

David Rund – Historicko-architektonický vývoj Americké třídy – bakalářská práce

Můj pohled na posuzovanou práci Davida Runda je subjektivní, neboť se týká městské krajiny mého dětství a mládí, tj. dnešní Americké třídy. Z tohoto hlediska jsem si jeho bakalářskou práci přečetl se zaujetím a pozorností. Konstatuji, že můj dojem i hodnocení je velice pozitivní. Určitě se jedná o jednu z nejlepších bakalářských prací z posledních let s historicko-architektonickou tematikou. Dnešní reprezentativní Americká třída má skutečně mimořádně zajímavý vývoj, a to nejen v rekordním počtu střídaných názvů, nýbrž i v zrcadle plzeňské novodobé architektury, kdy se na tomto dnes kilometrovém bulváru střídají historizující stavby s modernou první republiky a současnou funkcionalistickou architekturou 21. století. Autor využil poměrně široké spektrum literatury a také archivních pramenů, konkrétně pozoruhodných dokumentů a písemností z Archivu stavebně správního odboru města Plzně. Autor zaměřil svoji pozornost ale jen na dnešní horní část Americké třídy, tedy na vybrané budovy od Mrakodrapu ke křižovatce U Práce. Oblasti za řekou směrem k nádraží se věnoval pouze okrajově. Svůj výzkum soustředil na 9 vybraných objektů reprezentující na mnohotvárnost a různorodost dnešní Americké třídy. Stavební a architektonický popis je věcně správný, ale autorovi šlo i o postížení historických souvislostí, které vedly k vybudování jednotlivých staveb a sleduei i další osudy a využití zmíněných, vesměs hodnotných architektonických souborů. Nevím, zda autor hodlá ve své práci pokračovat, nicméně mne překvapilo, že nevěnoval pozornost dvěma asi největším a nejmohutnějším budovám na Americké třídě, tj. školnímu komplexu (dnes z části penzijní a sociální správa) a modernímu paláci naproti Mrakodrapu (bývalý KV KSČ). Cením si také toho, že autor vytěžil z archivních pramenů i některé lidské příběhy oživující problematiku využití těchto sledovaných staveb o osobní rozměr. Na závěr ještě několik drobných poznámek: s. 5 nikoliv lasthausy, ale lusthausy, s. 7 nikoliv zakřivený, ale zakřivení, s. 7 co se týče mapového z pracování z roku 1781, nešlo by tuto mapu porovnat s dochovanou mapou josefínskou mapou katastru 1785 – 1788?, s. 12 označení ulic za protektorátu nebylo německé, ale dvojjazyčné, to znamená Třída vítězství Viktoria-Strasse a Karl IV. Strasse měla též označení ulice Karla IV. S 13 jako pamětník mohu ještě doplnit změnu pojmenování Moskevské třídy hned 21. srpna 1968. Objevila se zde cedulka Třída svobody s malým s, je možné, že rada MěNV rozhodla o změně názvu už 24. 8., ale nová cedule s názvem Třída Ludvíka Svobody se objevila na domech určitě až počátkem září – čili další rozšíření rekordního počtu názvů této ulice. Další dotaz k továrníkovi Fürthovi. Co jeho firma vyráběla? S. 29 kino Moskva bylo v roce 1968 centrem mnoha studentských aktivit, po srpnu také studenti prosadili změnu na kino Elektra a ještě v době sebevraždy Jana Palacha a i později po nástupu Husáka se zde konaly studentské produbčkovské mítinky (v době kdy už nešlo pořádat manifestace či demonstrace na plzeňských veřejných prostranstvích), s. 30 v názvu kapitoly bych použil mrakodrap s malým m, nicméně v názvu dnes zavedeném bych psal velké M. Rozhodně Vámi používaný termín Mráček se do odborné studia nehodí, s. 34 nikoliv štítovní, ale štítová zeď, s. 35 co se týče domu Pražské městské pojišťovny, bylo by zajímavé dohledat první nájemníky. Pokud vím, jednalo se o plzeňskou židovskou elitu – lékaři, dentisté, právníci, většina z nich (mezi nimi přátelé mých rodičů a rodiny) se už z koncentráků nevrátila, s. 40 velmi pěkně zpracovaná kapitola o nynějším o znovu Wilsonově mostě, stavební filma se však jmenovala Müller a Kapsa, nikoliv Kaps, pro Vás však zajímavý dovětek, při příležitosti otevření tohoto mostu v listopadu 1913 byl osobně přítomen arcivévoda Ferdinand s manželkou a celá tato slavnostní události byla dochována ve filmu, údajně se podle filmového historika Čáslavského jedná o nejstarší dochované záběry z Plzně. S. 46 Křižovatka U Mráčku, oficiálně U Mrakodrapu, dále výraz konšelé se do práce nehodí, není to středověk, takže zastupitelé města či zastupitelstvo města. Anglické resumé je stručné, ale vcelku jazykově správné. Obrazová příloha je výstižnou a doplňující funkcí práce, navíc je graficky kvalitní včetně autorových aktuálních fotografií. Předloženou Rundovu práci hodnotím jako velice vydařenou, a proto ji doporučuji k obhajobě s hodnocením **výborně**.

V Plzni dne 7. 8. 2012

Prof. PhDr. Jan Kumpere, CSc.

oponent
