



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: INTERAKTIVNÍ IDENTITA

Práci předložil student: BcA. Daniel PIŇOS

Studijní obor a specializace: AU - specializace Interaktivní design / MgA.

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: Doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn. Způsob rozšiřování průniků hranic mezi uměním a vědou je zcela v souladu s aktuálními koncepty obou forem lidské kreativity. Je také konceptem sledovaným na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara, zejména v jejím doktorandské studiu. V tomto rámci je téma, zvolené a realizované posluchačem, nezanedbatelným posilováním těchto ve škole rozvíjených tendencí.

2. Stručný komentář hodnotitele

Domnívám se, že spíše než výsledek by v této etapě výzkumu měl být oceňován proces vzniku práce, s nezbytností nastudovat a pokusit se ovládat další a další prostředky z druhého, vědeckého břehu. V tomto obledu jsme na jistém počátku vzájemné integrace umění a vědy a tak se nedají očekávat složité struktury vzájemných vztahů, ale spíše obledávání primárních možností oboustranného dotyku. S tímto pohledem se některá vyobrazení mohou zdát triviální, avšak, stojí za nimi však (třeba zatím jen z části realizovaný)

umělecký záměr a dosud neprošlápané cesty organizačního úsilí. Připomíná to snahu Cennina Cenniniho ustavit umělecké prostředky doby pozdního středověku, na něž by pak mohlo být přesněji navazováno v renesanci.

3. Vyjádření o plagiátorství

Práce rozhodně není plagiátem, jedná se totiž o práci průkopnickou se snahou integrovat současné vědecké poznatky do výtvarné tvorby.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji známku velmi dobře, přičemž za cílené konkretizované úsilí integrovat vědecké poznatky do umělecké tvorby by práce snesla i ocenění výborně. Otevřenost k hodnocení nechává slibovaná performance.

Datum: 16. května 2023

Podpis: Doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.