

MANUFACTURING AND USING WOOL

WYTWARZANIE I WYKORZYSTYWANIE WEŁNY

Wiktoria Gierlak

Abstract

How people made their clothes in the past? Making clothes wasn't as easy and fast back then as it is now. Due to the lack of materials it was very time-consuming and very expensive. In order to make a piece of fabric you had to have wool, then make it into yarn and then weave it into a fabric. After that you could cut your fabric and connect them into a dress by sewing them together manually. Wool was also used to make warm gloves, hats and socks or to make different type of clothing.

My purpose is to show on how many levels you can use one product; such as wool. In my opinion the best way to draw close on history is demonstration; during my workshops, participants will get to know the process of making woolen fabric. They may try themselves in any part of it: burling, carding, spinning or even weaving the wool. Except to that, they may see how hat, gloves or socks, were made by reconstructional method called "naaldbinding". They may learn what woven belt is, how was it made and how people used it. They will also get an opportunity to make that woven belt by themselves.

Purpose of my work is to awake curiosity about history among youth and to draw attention to craftwork but also to draw attention to a few facts: that making clothes back then was way more difficult, time-consuming and more expensive than it is now, also now, we don't have to go to the any bother in order to have new piece of clothing, that nowadays it is so easy to get and underestimate.

Keywords: *wool, using wool, manufacturing wool, weaving, naaldbinding, burling, carding, spinning, woven belt*

Abstrakt

Jak dawniej robiono odzież? Wytwarzanie różnych elementów strojów nie było kiedyś tak łatwe i szybkie jak dzisiaj. Z powodu braku dostępnych środków było to bardzo czasochłonne i kosztowne zadanie. Aby uzyskać pas wełnianego materiału, z którego można było uszyć suknię trzeba było najpierw pozyskać wełnę, przerobić ją na przędzę, następnie utkać materiał a dopiero później zszyć pożądane elementy. Wełna była również wykorzystywana do tworzenia czapek, rękawiczek, skarpetek, krajkę oraz innych części garderoby.

Moim celem jest ukazanie na jak wiele sposobów można było dawniej wykorzystywać jeden surowiec. Najlepszy sposób na przybliżenie historii to demonstracja; podczas prowadzonych przeze mnie zajęć, uczestnicy poznają poszczególne procesy technologiczne powstawania materiału wełnianego; czesanie, gręplowanie i przędzenie wełny a także tkanie z niej materiału. Uczący się mają możliwość próbować swoich sił w tym rzemiośle i własnoręcznie wykonywać wspomniane etapy. Oprócz tego, mogą uczestniczyć w procesie powstawania

czapki czy skarpet rekonstrukcyjną metodą igłową tzw. „naaldbinding” oraz dowiedzieć się czym jest krajka, jak się ją plecie oraz do czego była wykorzystywana a także mogą próbować ją pleść.

Celem mojej pracy jest rozbudzenie ciekawości historycznej wśród młodzieży oraz zainteresowanie rękodziełem a także zwrócenie uwagi na to, ile trudu trzeba było sobie dawniej zadać, aby wytworzyć coś, co dzisiaj jest tak łatwe do zdobycia i często niedoceniane.

Klíčová slova: *wełna, wykorzystywanie wełny, wytwarzanie wełny, tkanie, naaldbinding, czesanie wełny, gręplowanie, przędzenie, krajka*

Kontakt

University of Rzeszów, Institute of Pedagogy, Preschool and early school pedagogy, ul. Ks. Jałowego 24, 35-010, Rzeszów