

Posudek na diplomovou práci

Název práce: **Intarzie a využití ve výuce předmětu Člověk a svět práce**

Jméno autora: **Michaela Němcová**

Zaměření a struktura práce

Diplomová práce má 52 stran textu a je rozdělena do devíti základních kapitol. Součástí práce je CD-ROM s textem práce v elektronické podobě a fotodokumentací z projektu a z výroby intarzie.

Námětem práce je tvorba intarzií a ověření možnosti zařazení tohoto odborného námětu do učiva základní školy.

V úvodní části práce se autorka zabývá historií použití intarzie. Zmiňuje se i o speciálních druzích. V následující kapitole se zaměřuje na chebskou reliéfní intarzií. Tato technika je sice vrcholem zdobení nábytku (nejen nábytku) v období baroka. Svoji povahou však překračuje běžné techniky intarzování. Následující dvě kapitoly diplomantka věnovala popisu vlastností dřeva jako materiálu pro výrobu intarzií. Uvádí především fyzikální a technologické vlastnosti. Následně je více charakterizuje u základních evropských dřevin, které lze využívat pro výrobu dýh a tím také pro tvorbu intarzií. Text v těchto kapitolách je sice stručný, ale dobře strukturovaný, doplněný řadou fotografií.

Krátké kapitoly 6 a 7 obsahují informace o nejdůležitějších nástrojích a pomocných materiálech, které jsou potřebné k výrobě jednoduché deskové intarzie (intarzie na základní nosné desce) a její finální povrchové úpravě.

Velmi hezky je zpracována kapitola 8, která pojednává o dýhách jako výchozím materiálu pro tvorbu intarzií. Diplomantka uvádí rozdělení dýh z různých hledisek. Velmi podrobně vysvětluje všechny technologie výroby dýh. Text je opět doplněn přehlednými obrázky a fotografiemi. V následující kapitole jsou vysvětlovány hlavní postupy při tvorbě deskové intarzie. Diplomantka uvádí techniky řezání nožem a lupenkovou pilkou. Vzhledem k možnému využití intarzování na ZŠ diplomantka uvádí i vhodnou techniku pro děti – stříhání nůžkami. Text není příliš přehledný. Postrádám dílčí rozpracování jednotlivých kroků tvorby intarzie doplněné o vhodné dokumentační snímky.

Pro ověření vhodnosti zařazení tvorby intarzie do učiva na ZŠ volila diplomantka projektovou výuku. Navrhla koncepci projektu a vlastní projekt realizovala na ZŠ v Rokycanech. Celý projekt je velmi dobře zpracován. Připomínku mám jen ke způsobu hodnocení výstupů projektu, především v rovině osobnostní. Závěry z projektu diplomantka využila ke konstatování využitelnosti tohoto námětu ve výuce v oblasti Člověk a svět práce.

Úroveň samostatnosti a reflexe

Práce má v teoretické části výrazný kompilační charakter. Částečně jsou uváděny vlastní zkušenosti a stanoviska autorky. Reflexe je založena na pedagogických zkušenostech diplomantky, což se projevilo především v praktické části práce – realizace projektové výuky.

Využitelnost v praxi

Pro praxi je použitelný především vytvořený projekt.

Práce s prameny

Diplomantka zpracovala základní literaturu v souladu i normou.

Jazyková a formální úroveň


Po jazykové stránce je práce zpracována bez závažných chyb. Chválím použití poznámkového aparátu pro vysvětlení odborných termínů.

Připomínky nebo otázky k doplnění

Jaké byly výstupy projektu v rovině osobnostní?

Diplomantka splnila požadavky zadání diplomové práce. Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji hodnocení **v ý b o r n ě**.

V Plzni 18. 7. 2012


vedoucí práce
PaedDr. Petr Mach, CSc.