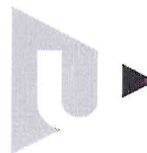


# SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

*mban*  
Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta filozofická  
katedra historických věd



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra historických věd

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE/DIPLOMOVÉ PRÁCE<sup>1</sup>

**AUTORKA PRÁCE:** Michaela ULDRYCHOVÁ

**NÁZEV PRÁCE:** Okolnosti útoku na Pearl Harbor v historické perspektivě: Vyšetřování a konspirační teorie

**OBOR STUDIA:** historie

**AUTOR POSUDKU:** Prof. PhDr. Aleš Skřivan, CSc.

**TYP POSUDKU:** POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE/~~OPONENTA PRÁCE~~<sup>2</sup>

### 1) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1–4<sup>3</sup>

Stanovení a vymezení cíle textu a výzkumného úkolu	1
Struktura textu (vymezení a řazení jednotlivých kapitol)	1
Metodologická úroveň textu	1
Faktografická správnost textu	2
Relevantnost tématu vzhledem k současnému stavu bádání	2
Správnost a úroveň užití odborné terminologie	2
Celková úroveň textu po obsahové stránce	1
Vhodnost příloh (vyplňujte pouze tehdy, pokud práce obsahuje přílohy)	---

### 2) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1–4<sup>4</sup>

Schopnost shromáždit a využít relevantní prameny a zdroje informací	1
---	---

<sup>1</sup> Nehodící se škrtněte.

<sup>2</sup> Nehodící se škrtněte.

<sup>3</sup> 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a.

<sup>4</sup> 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a.

Úroveň poznámkového aparátu	1
Stylistická úroveň textu	1
Gramatická správnost textu	2
Celková formální úroveň textu	1

### 3) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE:

Michaela Uldrychová zpracovala téma, které přitahuje historiky a publicisty více než 80 let – zaměřila se na zkoumání okolností a souvislostí japonského útoku na Pearl Harbor a následná vyšetřování amerických oficiálních míst. Autorka nepochybně vyvinula velké a poctivé badatelské úsilí a tomu odpovídá výsledek její práce. Prokázala velmi dobrý přehled vydaných pramenů i odborné literatury, text má promyšlenou a vyváženou strukturu. Diplomová práce ale není bez nedostatků, byť tyto její vysokou kvalitu prakticky nesnižují. V textu zůstaly pravopisné chyby, vyšínutí z vazby a neopravené překlepy. Místy narazíme na věcné chyby a nedostatky. Tak například Japonci nemají křestní jména, neboť nejsou křesťany (s. 6); v této době je přesnější hovořit o Nizozemské Východní Indii a nikoli o Indonésii (s. 8), obrat „velitel leteckého námořnictva“ (s. 4-15) je chybný a trochu žertovný, správně má být „námořního letectva“; také pojem „letadlových hodin“ (s. 29) je chybný, správně má být „letových hodin“, také formulace „další možností byla Malajsie“ (s. 39) je nesprávný, Malajsie existovala teprve od roku 1960. Některé formulace jsou zavádějící – např. „senátor Storm Thurmond z ministerstva obrany (s. 47), buď byl senátor a nebo z ministerstva obrany, Zavádějící je formulace „jediným Kimmelovým přehmatem bylo, že podcenil schopnosti Japonska. Této chyby se ale dopustili i jeho podřízení včetně presidenta Roosevelta a kongresu“ (s. 48) – autorka si jistě nemyslí, že prezident a kongres byly podřízeny Kimmelovi. Chybná je také formulace „Duško Popov se narodil v roce 1912 v Jugoslávii“ (s. 54). Nevím, kde se Popov narodil, ale nemohl se narodit v roce 1912 v Jugoslávii, která tehdy neexistovala, tento pojem byl užíván až od roku 1929. Jak již jsem konstatoval, dílčí okrajové nedostatky nijak výrazně nesnižují vysokou kvalitu textu, který splňuje všechny požadavky kladené na diplomové práce.

**PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI/NEDOPORUČUJI<sup>5</sup>**

**NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY):<sup>6</sup> V Ý B O R N Ě**

**K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPOŇ 2):**

1. Opravdu soudíte, že americké dodávky letadel jiným státům (s. 20) přispěly k oslabení zabezpečení obrany Pearl Harboru?

<sup>5</sup> Nehodící se škrtněte.

<sup>6</sup> 1 = výborně, 2 = velmi dobře 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a.

2. Dospěla jste na základě svého výzkumu k závěru že spolupráce armády a letectva na Havaji byla dostatečná či nikoli?

**DATUM:** 9.5.2024

**PODPIS:** \_\_\_\_\_

**Prof. PhDr. Aleš Skřivan, CSc.**

