

POSUDEK KONZULTANTA NA DIPLOMOVOU PRÁCI

Jméno a příjmení autora diplomové práce: Zuzana Binková

Název diplomové práce: Právní postavení České televize jako veřejnoprávního média v 21. století

Konzultant diplomové práce: JUDr. Pavla Tloušťová, Ph.D., MBA

Diplomová práce byla v souladu s pokynem děkana č. 23D/2011 ze dne 2. 8. 2011, kterým se stanoví postup při ověřování originalnosti vysokoškolské kvalifikační práce, prověřena antiplagiátorským programem THESES, který vykázal shodu diplomové práce s jinými díly 5 %.

	Hodnotící kritérium:	Splňuje:	Splňuje částečně:	Nesplňuje:
1.	Vhodnost struktury DP ve vztahu k zvolenému tématu a soulad zadání DP s jejím obsahem:	x		

Zdůvodnění:

Diplomantka si vytknula za cíl věnovat se právnímu postavení České televize (dále jen „ČT“) s důrazem na právní úpravu veřejné služby a jejímu financování. Práce je sepsána na 74 stranách textu, včetně úvodu, závěru, cizojazyčného resumé, seznamu zkratk a seznamu použitých zdrojů. V úvodní kapitole se diplomantka zabývá charakteristikou ČT a jejího postavení v českém právním řádu, pojmem veřejné služby, Kodexem ČT a Radou ČT. Druhá kapitola DP je věnována komparaci ČT s komerčními televizemi na českém mediálním trhu a s britskou veřejnoprávní televizí BBC, a to z pohledu právní úpravy, financování, regionálního zpravodajství a video archivu. V závěrečné třetí části diplomantka rozebírá aktuální témata ČT jako veřejnoprávního média v 21. století – zejména problematiku koncesionářského poplatku a jeho změnu v rámci připravovaných legislativních změn, financování ČT vzhledem k jejím programovým závazkům i k závazku poskytovat veřejnou službu a v závěru popisuje též výzvy, před kterými ČT v současné proměně mediálního trhu stojí.

Svým obsahem je diplomová práce zcela souladná s jejím zadáním.

Předložená práce svým obsahem odpovídá požadavkům na rozsah diplomových prací dle Vyhlášky děkana FPR č. 44D/2017, o státní závěrečné zkoušce - obhajoba diplomové nebo bakalářské práce, v níž je stanoven minimální přípustný rozsah na 50 normostran. Podle této vyhlášky musí obsahová struktura práce odpovídat zvolenému tématu, což diplomantka splnila.

2.	Přiměřenost použité metody zpracování:	x		
-----------	--	----------	--	--

Zdůvodnění:

Diplomová práce je zpracována přehledně, s dobrým uchopením tématu, a to jak z pohledu teoretického, tak komparací se zahraničním vysílatelem včetně zahraniční relevantní právní

FAKULTA PRÁVNICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI
Katedra obchodního práva

<p>úpravy a taktéž i rozbořem tématu z praktického pohledu. Práce je logicky členěna na dílčí kapitoly a podkapitoly, jimž odpovídá i samotný text práce.</p>			
3.	Orientace v právní úpravě a úroveň práce s ní	x	
<p><u>Zdůvodnění:</u></p> <p>Ve své práci prokázala diplomantka výbornou orientaci v právní úpravě, a to jak národní, tak i v britské.</p>			
4.	Práce s právními prameny a judikaturou:	x	
<p><u>Zdůvodnění:</u></p> <p>Diplomantka v DP účelně využívá a cituje právní prameny související s tématem DP a v několika případech i dostupnou judikaturu.</p>			
5.	Využití domácí a zahraniční literatury a práce s ní:	x	
<p><u>Zdůvodnění:</u></p> <p>Diplomantka dobře využívá příleřhavou domácí i zahraniční literaturu pro otázky analyzované v DP.</p>			
6.	Formální náležitosti DP (jazyková úroveň zpracování, odborná kvalita, členění a formální úprava textu, správnost citací, bibliografických odkazů v textu, seznam použité literatury, rozsah):	x	
<p><u>Zdůvodnění:</u></p> <p>Z pohledu formálních náležitostí je DP zpracována na dobré jazykové i formální úrovni, včetně správnosti citací a bibliografických odkazů v textu. Práce obsahuje zanedbatelné množství formálních „překlepů“ – např. na str. 4 opakování slovesa „je“ ve větě, na str. 40 chybějící písmeno „m“ při skloňování slova „prostřednictví“, na str. 55 překlep na začátku věty v předložce „B“ namísto „V“.</p> <p>Z pohledu odborné kvality považuji za zvláště přínosné nejen výbornou právní analýzu postavení ČT podle platných právních předpisů, ale též zdařile zpracovanou komparaci s komerčními provozovateli televizního vysílání, včetně video-on-demand (VOD) platforem a dále se zahraničním médiem veřejné služby – televizí BBC. Zvláště pozitivně hodnotím schopnost diplomantky formulovat své odborné názory k jednotlivým analyzovaným otázkám.</p>			

FAKULTA PRÁVNICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI
Katedra obchodního práva

7.	Hodnocení závěrů a přínosnosti práce	x		
<u>Zdůvodnění:</u> Práce je v rámci aktuální probíhající proměny mediálního trhu přínosná. Souhlasím se závěry diplomantky učiněnými v DP, že je třeba „veřejnou službu“ vymezit přesněji z pohledu její podstaty a též pro potřeby zvyšujícího se počtu diváků sledujících ČT na VOD platformách. Souhlasím též se závěrem diplomantky, že financování ČT i nadále prostřednictvím koncesionářského poplatku je nejvhodnější způsob z analyzovaných modelů.				
8.	Otázky položené k obhajobě:			
1. Jakým směrem by se měly ubírat etické kodexy televizního vysílání v budoucnu? (viz podkapitola 1.4.1 DP)				
2. Jak by se měla ve velké mediální novele změnit definice poplatníka u právnických osob? (viz podkapitola 3.3.3 DP)				
3. Jaký je Váš názor na zvažovaný přechod iVysílání ČT do VOD platformy s přístupem pouze pro registrované plátce televizního koncesionářského poplatku z pohledu soukromí diváka ve srovnání se sledováním lineárního vysílání ČT? (viz podkapitola 2.1.4 DP)				
4. Jak byste navrhla řešit genderovou nerovnost v ČT v oblasti potřeby zaměstnávat větší počet žen? (viz podkapitola 3.4.3 DP)				

Závěr:

Předloženou DP k obhajobě:	doporučuji
Navrhuji klasifikaci DP:	výborně

V Plzni, dne 4.5.2024

JUDr. Pavla Tloušťová, Ph.D., MBA