

 <p><b>FAKULTA FILOZOFICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI</b></p> <p><b>Katedra filozofie</b></p>	<p><b>PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE</b></p>
--	--

**Práce** (co se nehodí, škrtněte): ~~diplomová~~ / bakalářská

**Posudek** (co se nehodí, škrtněte): ~~vedoucího~~ / oponenta

**Práci hodnotil(a)** (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): Pavel Frývaldský, ThD.

**Práci předložil(a):** Barbora Batíková

**Název práce:** *Analýza ženských postav biblické knihy Rút*

### 1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Práce představuje analýzu ženských postav v starozákonní knize Rút. Přibližuje dobu jejího vzniku, strukturu textu otázku autorství. Pozornost věnuje významu jmen jednotlivých postav, která ve Starém zákoně nesou význam a poslání osoby. Autorka rovněž komentuje tzv. levirátní zákon a otázku konverze k židovství. Dále se věnuje ženským postavám především Noemi a Rút a rodokmenům, ve kterých se Rút objevuje jako předek Davida, resp. Ježíše Nazaretského. Práce nesklouzává k popisnosti, naopak autorka pozorně čte biblický text a klade mu spoustu otázek, které ji umožňují zamýšlet se nad jednáním i vnitřními pohnutkami jednotlivých postav příběhu. Pracuje při tom s širokou znalostí Bible, a zvláště jejích ženských postav. Ve své četbě zdůrazňuje zvláště aktivní roli žen, které, ač stíženy nepřízní osudu, berou odvážně život do svých rukou a dokáží i v patriarchální společnosti prosadit své záměry.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce je psána s osobním zaujetím i osobním hodnocením, analýza textu je podepřena českou i zahraniční literaturou.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Po formální stránce je práce vypracována pečlivě, jazykově správně. Z čtenářova hlediska je napsána poutavě a čtivě.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Celkově práce budí dobrý dojem. V kontextu celé práce pouze oddíl o rodokmenech by zasloužil hlubší rozbor: proč Matouš uvádí ženské postavy v Ježíšově rodokmenu? Jaký je význam této postavy v kontextu Nového zákona? Ve své interpretaci autorka vyzdvihuje zvláště lidskou stránku a aktivitu ženských postav. Poněkud v pozadí je téma víry, resp. naděje, třebaže autorka správně poukazuje, že příběh Rút je modelovým příkladem konverze k židovství. Rút patří k „svatým pohanům“ Starého zákona (J. Danielou), která se připojí k Izraeli, a tak předjímá „víru pohanů“ přítomnou v Novém zákoně (srov. např. Ježíš a Syrofeničanka Mt 15, 21-28).

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

1. Jaký je význam Rút v kontextu Nového zákona?
2. Ve světle analyzovaného příběhu: Jak souvisí (náboženská) naděje s aktivním přístupem k životu?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**

Výborně

Datum: 24.5.2024

Podpis: Pavel Frývaldský