

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Téma práce: Die Erzählungen Bannfluch und Pest von Anton Schott

## Otázky vedoucího:

1. Píšete, že se příběh odehrává na pozadí války s Turky. Jak podrobně je válka popisována - jakou roli hraje v příběhu? (Citujte daná místa v textu/odkazte na ně.)
2. V práci dokládáte, že se postavy v románu vyvíjí. Vnímáte psychologický vývoj postav jako komplexní, tj. lze mluvit o rozvinutých charakterech a psychologizaci postav, nebo je jejich vývoj spíše stereotypní?

## Otázky oponenta:

1. S ohledem na romány patřící ke kanonu německé literatury ze zhruba téže doby, např. „Der Zauberberg“ od Thomase Mann (1924), „Das Schloss“ Franze Kafky (1926), „Im Westen nichts neues“ Ericha Maria Remarque (1929), „Der Steppenwolf“ od Hermann (1927) argumentujte o Vaší tezi, „Bannfluch und Pest“ Antona Schotta (1926) je romámem.
2. Schottova inscenace moru jako výmy: tři kychnutí - pak smrt: „mor“ jako metafora? čeho?

Klasifikace: výborně.....

Datum obhajoby: 28. května 2024