

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Vergleich der ersten und zweiten Fassung der Kurzgeschichten „Die Schiffskarte“ und „Das halbe Gesicht“ / „Der Mann mit dem ganzen Gesicht“ von Lenka Reinerová

Otázky vedoucího:

- 1) Na str. 28 a 29 naznačujete, že druhá verze povídky Die Schiffskarte je zdařilejší, co se stylistiky a způsobu vyprávění týče. Mohla byste tuto tezi doložit na příkladu? Bud' použijte příklad, který uvádíte na str. 24, a blíže ho dokumentujte, nebo uveďte jiný příklad.

Otázky oponenta:

- 1) Veššina děl Lenky Reinerové je autobiografická, skutečné fikční texty tvoří jen malou část. Dalo by se říct, že (především německy), „humbuk“ kolem Lenky Reinerové není dán ani tak jejími literárními kvalitami, jako spíše tím, že je zajímavá jako svědkyně současnosti 20. století – s (rovněž jí samotnou vyprávěnou) pověstí údajně „poslední praxské německé spisovatelky“, která (jak ve svých textech neustále zdůrazňuje) znala ještě slavného Eгона Erwina Kische a Maxe Broda. Vyjádřete se prosím k tomuto tvrzení.
- 2) Německé texty Lenky Reinerové vycházely v 60. letech v NDR (Východí Berlín). Vaše práce (bohuzel) nic neriká o ohlasu jejich publikací v socialistickém východním Německu. Doplňte prosím v tomto ohledu alespoň několik klíčových faktů

Klasifikace: vyborněDatum obhajoby: **27. května 2024**