

## Oponentský posudek bakalářské práce

Název práce : Analýza časopisu Freundschaft  
Autorka : Eva Dominiková  
Studijní program : B7507 Specializace v pedagogice  
Studijní obor : Německý jazyk se zaměřením na vzdělávání  
Katedra : KNJ FPe ZČU  
Vedoucí práce : PhDr. Jarmila Wagnerová, CSc.  
Rok odevzdání : 2012  
Oponentka : Mgr. Věra Krbůšková

Ve své bakalářské práci Eva Dominiková předkládá analýzu německy vydávaného časopisu Freundschaft u nás, který již po desetiletí doplňuje nácvik čtení s porozuměním a výuku reálií ve výuce německého jazyka na českých základních i středních školách. Svoji bakalářskou práci rozdělila celkem do sedmi kapitol. První čtyři části bakalářské práce obsahují teoretickou část. V nich autorka popisuje úlohu nácviku čtyř základních řečových dovedností ve výuce němčiny (kapitola 1), klasifikuje různé druhy textů hodících se k nácviku a procvičení čtení s porozuměním (kapitola 2) a věnuje se významu didaktizování cizojazyčného časopisu (kapitola 3) ve spojení s RVP pro gymnázia (kapitola 4). Autorka se vcelku dobře orientuje v doporučené odborné literatuře a na jejím základu úspěšně vypracovala teoretickou část bakalářského úkolu.

Její vlastní příspěvkem jsou kapitoly praktické části bakalářské práce, ve které se pokouší o analýzu časopisu z různých hledisek (kapitola 5), vlastní příspěvkem diplomantky je především výzkumná část. V ní využila dotazníkovou formu pedagogického výzkumu a zpracovala odpovědi na své otázky od 44 čtenářů časopisu Freundschaft (kapitola 6). Výsledky zde předkládané nejsou vzhledem k malému rozsahu všeobecně platným tvrzením, ale jen menší sondou do problematiky a nelze je proto zobecňovat (část 6, 7). Přesto však mají význam pro autorku samotnou, pro její učitelskou praxi a rozhled v dané problematice. Vyhodnocení výsledků také dokazuje, že diplomantka je schopna takovýto výzkum úspěšně připravit a provést. Předností práce je též zpracování výsledků výzkumu a jeho doložení přehlednými tabulkami a grafy.

Formálně je text bakalářské práce pečlivě vypracován, ale vyskytují se v něm lexikální i pravopisné chyby např. hned v obsahu „für den Deutschsprachen Unterricht“, chyba se opakuje str. 22 v nadpisu, „Music“ na str. 62 aj. Problémy se v práci vyskytují při používání didaktických pojmů, u některých členění uvádí spíše termíny, které již zastaraly a nepoužívají se, např. na str. 12 dělí autorka základní řečové dovednosti na pasivní a aktivní, při klasifikaci se pojem pasivní již nepoužívá. Kandidátka by mohla při obhajobě uvést správné ekvivalenty pro výše zmíněné termíny a dále by mohla pohovořit o tom, zda by tento časopis do své pravděpodobné budoucí výuky němčiny zařadila a proč.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě, její úroveň odpovídá požadavkům kladeným na bakalářskou práci a navrhuji ji hodnotit známkou „velmi dobře“.



Mgr. Věra Krbůšková