



ZÁPADOČESKÁ
UNIVERZITA
V PLZNI

Katedra německého jazyka

Pedagogická fakulta

Západočeské univerzity v Plzni

Jungmannova 1

306 19 Plzeň

tel. 377 63 6171

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce: bakalářská

Posudek vedoucí práce

Práci hodnotila: PhDr. Alena Kovářiková

Práci předložila Markéta Vyternová

Název práce: Látky a motivy v lidových pohádkách nejvýznamnějších německých a českých vydavatelů

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Autorka si stanovila náročný cíl- zkoumat srovnávací metodou látky a motivy vyskytující se v pohádkách německých i českých sběratelů. Díky dobrým znalostem české literatury příslušného období a pečlivým srovnáním se sbírkou lidových pohádek německých potvrdila blízkost obou oblastí v ústní lidové slovesnosti.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autorka prokázala obšírné znalosti v teoretické rovině, dovede je aplikovat jak na literaturu v její mateřštině, tak na sbírky německé. Zvolila si pro své srovnání díla příbuzná dobou vzniku, nevyhýbá se ani pohledům zpět do historie žánru pohádka. Přínosem práce je odhalení blízkosti těchto fiktivních textů ke každodenní problematice života, profesní příslušnosti či sociálních jevů. Žánr pohádky se v práci Markéty Vyternové vymaňuje z klišé textu formou i tématy určeného jen dětskému posluchači.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazyková úroveň je velmi dobrá, členění práce i jednotlivých kapitol logické a přehledné. Grafické zpracování textu i doplňujících tabulek a příloh je vhodné a přiměřené.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Předkládaná bakalářská práce vychází z teoretické otázky po současné definici epického žánru pohádka s důrazem na pohádku lidovou. Autorka pracuje s vývojem pojetí tohoto žánru i jeho samotné podoby. Od ústního tradování dospívá až k době moderních médií. Stává se tak významným přínosem k odstraňování některých zjednodušujících názorů na pohádku jako úzce specifický žánr, rozvíjející fantazii dětí.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Jakou roli sehrají podle Vašeho názoru moderní filmové adaptace pohádkových textů ve vývoji žánru?

Jak si vysvětlujete prokazatelnou duplicitu (multiplicitu) ve výskytu některých pohádkových motivů a látek?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: výborně



Datum: 15.5.2012

Podpis: