

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Práci předložila: ING. EVA KABEŠOVÁ

Název práce: ZELEŇ A VEŘEJNÝ PROSTOR MĚSTA BAROKNÍ KOMPONOVANÁ KRAJINA JIČÍNA

Vedoucí práce: JUDr. TOMÁŠ LOUDA, CSc.

1. CÍL PRÁCE

Předložená práce splňuje veškeré požadavky stanovené pro práce bakalářské, zadání práce bylo naplněno, práce může být předložena k obhajobě.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Bakalantka tematicky zaměřila svoji práci na stále aktuální a původní problematiku, která nebývá jako veřejno správní zpracovávána v bakalářských i diplomových pracích příliš často. Podařilo se jí proto předložit práci, která v oblasti správně právní představuje dílko originální a svěží. Zvolené téma přes jistou popisnost řeší rozhodně kvalitně. Předložená práce jest reprezentativní literaturou teoretickou i praktickou vybavena více než slušně, poznámkový aparát představuje milý nadstandard.

Problematiku zeleně veřejného prostoru autorka zpracovala komplexně, elegantně a s úspěchem se vyrovnala s pojmoslovím i systémovým zakotvením zkoumané problematiky nejen z hlediska právního řádu ale též z hlediska aktuálního vývoje kulturně historického, sociálněekonomického a urbanistického. Autorka nezapírá svůj vlastní zájem o zpracovávanou problematiku, což je práci jen ku prospěchu, svoji argumentaci a analýzu teoretickou vhodně zasazuje i do širšího kontextu komplexního rozvoje se zaměřením na zeleň a kulturně historické, architektonické a urbanistické dědictví města Jičína a jeho okolí.

Zevrubně se zabývá problémy artikulace a regulace veřejného prostoru města se specifickými požadavky městské památkové rezervace, své výzkumy zaměřené především na městskou zeleň aktuálně doplňuje a fortifikuje vlastním výzkumným empirickým šetřením. Uplatnění vlastního názoru oceňují, stejně jako zasazení práce do celkového kontextu vývoje moderní veřejné správy v ČR.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Po formální stránce nelze mít k předložené práci mnoho připomínek, práce jest v zásadě přehledně strukturována, autorka vychází z odborné teoretické literatury, umí pracovat s literaturou, s poznámkovým aparátem. Práci ilustruje instruktivními grafy a tabulkami,

obrazovými přílohami. Cením si autorčina kritického přístupu ke zkoumané problematice. Předloženou práci považuji za zajímavý příklad kvalifikační práce.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Krom výše uvedených poznámek, nezbývá hodnotiteli než konstatovati, že předložená práce nejen může být předložena k obhajobě, ale též představuje odpovědně a kvalitně zpracovaný text, kterým se autorce podařilo skloubiti teoretické multidisciplinární znalosti studiem získané s poznatky praktickými.

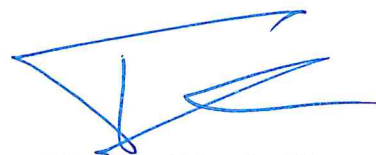
5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ

1. Jak a v jaké intenzitě, dle názoru autorky, lze zkvalitnit péči lokálních struktur o zeleň ve veřejném prostoru zejména jde-li o zeleň která je součástí komponovaného krajinného konceptu. Jsou aktuálně platné právní mechanismy dostatečné ?
2. Jak hodnotí autorka kvalitu platné právní úpravy a jaké zde existují možné problémy ?
3. Jak autorku a čím - negativně, pozitivně - překvapily výsledky ankety ?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

Práci doporučuji k obhajobě a předběžně, s ohledem na výsledek a průběh obhajoby navrhuji hodnocení výborně.

V Praze dne 16.5.2024



JUDr. Tomáš Louda, CSc.