



ZÁPADOČESKÁ
UNIVERZITA
V PLZNI

Katedra německého jazyka

Pedagogická fakulta

Západočeské univerzity v Plzni

Jungmannova 1

306 19 Plzeň

tel. 377 63 6171

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce: bakalářská

Posudek vedoucí práce

Práci hodnotila: PhDr. Alena Kovářiková

Práci předložila Jana Králová

Název práce: Pohádka jako literární text a využití ve výuce německého jazyka

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce Jany Králové je ověřit možnost efektivního využití beletristických textů – konkrétně žánru pohádka – při výuce němčiny jako cizího jazyka. Autorka dospěla konkrétním testováním skupin různě pokročilých žáků k stanovení podmínek, možností i hranic pro práci s pohádkovými texty. V zásadě se jí podařilo najít odpověď na výchozí otázku. Velikost a složení cílové skupiny umožnilo po náročné fázi zpracování výsledků vyvodit validní výsledky.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Tvůrčí přístup prokázala autorka při volbě zkoumaných textů – jak autentických, tak upravených. Úvodní typizace jí umožňuje kvalifikovaně zvolit typ textu a při testování jej zkoumat s ohledem na stupeň pokročilosti žáků i jeho jazykovou náročnost. Tabulky informující o výsledcích u jednotlivých textů jsou graficky přehledně a logicky uspořádány, text práce vhodně a smysluplně doplňují ilustrace.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev je na dobré úrovni, odpovídá úrovni absolventky bakalářského studia, v části didakticko-metodické kandidátka prokázala dobrou orientaci v terminologii oborů. Práce je přehledně uspořádána, kapitoly o experimentálním ověření způsobilosti textů vycházejí z téže metodické osnovy, to umožňuje srovnáním dojít k přesvědčivým závěrům.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Autorka zvolila pro svou závěrečnou bakalářskou práci téma často diskutované - Efektivnost práce s autentickým či upraveným narativním textem při výuce cizího jazyka. Seznámila se s množstvím pohádkových textů evropské i orientální tradice, charakterizuje žánr jako jeden

z nejstarších ve vývoji slovesnosti. Zdůraznění původní příslušnosti k ústní lidové slovesnosti jako předpokladu pro možnou snazší didaktizaci v rámci výuky němčiny jako cizího jazyka by mohlo opravňovat k závěru o obecné vhodnosti této části umělecké literatury.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLÍŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Který další žánr ústní lidové slovesnosti je podle vaší zkušenosti využitelný a využívaný pro zefektivnění výuky cizího jazyka a ve které rovině výuky – čtení s porozuměním, psaní, motivace pro konverzaci či rozšíření slovní zásoby?

(Welche weitere Gattung der Volkskunst ist ihrer Erfahrung nach zur höheren Effektivität des Fremdsprachenunterricht einsetzbar und in welchem Bereich konkret – Leseverstehen, Schreiben, Motivation zur Konversation oder Erweiterung des Wortschatzes?)

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: velmi dobře

Datum: 15.5.2012

PhDr. Alena Kovář

Podpis: