

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Práci předložila: BARBORA MALÍKOVÁ

Název práce: MĚSTSKÝ VEŘEJNÝ PROSTOR V ČR

Vedoucí práce: JUDr. TOMÁŠ LOUDA, CSc.

1. CÍL PRÁCE

Předložená práce splňuje veškeré požadavky stanovené pro práce bakalářské, zadání práce bylo naplněno, práce může být předložena k obhajobě.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Bakalantka tematicky zaměřila svoji práci na rozhodně stále aktuální a původní problematiku, která nebývá jako veřejno správní téma zpracovávána v bakalářských i diplomových pracích příliš často. Nejen proto se jí podařilo předložit práci, která v oblasti správně právní představuje dílko originální a svěží. Zvolené téma přes nepatrnou popisnost řeší rozhodně kvalitně a kvalifikovaně. Předložená práce jest reprezentativní literaturou teoretickou i praktickou vybavena více než štědře, poznámkový aparát představuje milý nadstandard.

Problematiku veřejného prostoru autorka zpracovala komplexně, elegantně a s úspěchem se vyrovnala s pojmoslovím i systémovým zakotvením zkoumané problematiky nejen z hlediska právního řádu ale též z hlediska aktuálního vývoje sociálněekonomického a urbanistického. Bakalantka nezapírá svůj vlastní zájem o zpracovávanou problematiku, což je práci jen ku prospěchu, svoji argumentaci a analýzu teoretickou vhodně zasazuje i do širšího kontextu komplexního rozvoje se zaměřením na urbanismus a městský veřejný prostor v ČR. Zevrubně se zabývá problémy artikulace a regulace veřejného prostoru města se specifickými požadavky na koncepci a kvalitu.

Správně vychází ze soudobých úvah o současné i budoucí jediné možné koncepci měst jako životního prostoru dominantně určeného pro lidi. Své výzkumy aktuálně doplňuje, konkretizuje sofistikovaným rozbohem vývoje koncepcí myšlení o městě a veřejném prostoru posledního století. Uplatnění vlastního názoru oceňuji, stejně jako zasazení práce do celkového kontextu vývoje moderní veřejné správy v ČR.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Po formální stránce nelze mít k předložené práci žádných připomínek, práce jest přehledně strukturována, autorka vychází z odborné teoretické literatury, umí pracovat s literaturou, s

poznámkovým aparátem . Cením si autorčina kritického přístupu ke zkoumané problematice a zejména její práce s klasickou odbornou literaturou – již nikdo mne nikdo nepotěšil rozbořením Athénské charty, necitoval Manuela Castellse či Jane Jacobsovou. Předloženou práci vskutku považuji za zdařilý příklad kvalifikační práce.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Krom výše uvedených poznámek, nezbývá hodnotiteli než konstatovati, že předložená práce nejen může býti předložena k obhajobě, ale též představuje odpovědně a kvalitně zpracovaný text, kterým se autorce podařilo velmi vhodně skloubiti teoretické multidisciplinární znalosti studiem získané s poznatky praktickými.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ

1. Jak, v jaké intenzitě a kdy, dle názoru autorky, se stanou česká města, zejména Praha, městy PRO LIDI ?
2. Jak si autorka představuje kvalitní městský veřejný prostor ?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

Práci doporučuji k obhajobě a předběžně, s ohledem na výsledek a průběh obhajoby navrhuji hodnocení výborně.