**Hodnocení diplomové práce**

**Posudek vedoucího**

JMÉNO STUDUJÍCÍHO: Anna Vyšínová

NÁZEV PRÁCE: [Příčiny trvajicího násilí ve východním Kongu (DRC)](https://portal.zcu.cz/StagPortletsJSR168/CleanUrl?urlid=prohlizeni-prace-detail&praceIdno=94738)

HODNOTIL(A): doc. Šárka Waisová, Ph.D.

**1. CÍL PRÁCE A METODOLOGIE**

* Cíl práce je explicitně a srozumitelně stanoven: ano
* Náročnost cíle práce je přiměřená navazujícímu magisterskému stupni studia: ano
* Teoretický rámec a klíčové pojmy jsou řádně vymezeny: ano
* Způsoby získání a zpracování dat jsou náležitě vysvětleny: ano

Autorka si vybrala aktuální téma, a to je výzkum důvodů, proč ve východní části DRC, konkrétně v provinciích Severní a Jižní Kivu a Ituri, stále přetrvává vysoká míra násilí. Jedná se o oblasti, kde v posledních třech dekádách prakticky nepřetržitě bují válka a působí několik desítek ozbrojených skupin, které terorizují místní obyvatelstvo. Autorku zajímalo, proč se v uvedených oblastech nedaří nastolit mír, resp. ukončit násilí. Autorka dospěla k závěru, že situaci ve východní části DRC by mohla vysvětlit teorie "tragédie zdrojů", kterou před cca třemi dekádami předložili badatelé P. Collier a A. Hoefflerová. Autorka ve své práci nejprve představila teorii obou autorů a ve druhé části textu pak ověřovala, zda vysvětlení, která nabízejí Collier a Hoefflerová v souvislosti s tragédií zdrojů, platí i pro DRC. Autorka dospěla k závěru, že ano.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ**

* Stanovený cíl práce byl naplněn: ano
* Práce má strukturu reflektující cíl práce, jednotlivé části práce na sebe logicky navazují: ano
* Kvalita argumentace a hloubka analýzy odpovídají úrovni diplomové práce: ano
* Závěry práce jsou založeny na dostatečně podrobné argumentaci: ano
* Práce vychází z adekvátního množství relevantních zdrojů: ano
* Přílohy vhodně doplňují obsah práce: práce neobsahuje přílohy

Po obsahové stránce předložený text odpovídá nárokům kladeným na DP. Autorka zpracovala odbornou literaturu, na jejím základě zvolila jednu teorii, a její předpoklady pak testovala na konkrétní empirické studii. Po dobu práce autorce největší problém činilo dobře porozumět teoretickým předpokladům P. Colliera a A. Hoefflerové ohledně tragédie zdrojů. Nicméně po určitých peripetiích autorka jejich texty důstojně zvládla a dokázala dosti srozumitelně práci Colliera a Hoefflerové představit čtenáři. Ve druhé části práce pak předpoklady o "tragédii zdrojů" testovala na vybraném případu. Autorka dospěla k závěru, že je to právě tragédie zdrojů, co brání uzavření míru a jeho udržení ve východní části DRC. Tato oblast je bohatá na zlato, diamanty, kobalt a koltan a většina uvedených zdrojů je snadno drancovatelná. Právě bohatost na zdroje a jejich snadná drancovatelnost jsou hlavní příčinou - podle autorky DP - přetrvávající vysoké míry násilí v regionu.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA**

* Práce nevykazuje známky plagiátorství.
* Rozsah textu překračuje minimální stanovenou hranici (50 normostran textu): ne
* Jazykový projev odpovídá úrovni absolventského textu na vysoké škole: ano
* Práce se zdroji odpovídá standardům akademické práce: ano
* Grafická úprava textu odpovídá stanoveným standardům: ano

Místy jsou věty obtížně srozumitelné a občas se v textu vskytují gramatické a stylistické chyby. Nicméně musím konstatovat, že autorka text výrazně zlepšila, kdy v dřívějších verzích textu bylo problémů mnohem více.

**4. STRUČNÝ CELKOVÝ KOMENTÁŘ**

Předložený text splňuje nároky kladené na DP. Autorka pracuje s odbornou literaturou, vybrala si jednu konkrétní teorii a model, ty pak aplikovala v konkrétní případové studii. V závěru pak na základě zjištění konstatuje, že vybraná teorie - teorie "tragédie zdrojů" - má kapacity vysvětlit přetrvávající násilí ve východní části DRC.

**5. PODNĚTY K DISKUSI PŘI OBHAJOBĚ**

Ve svém výzkumu jste ověřila, že teorie Colliera a Hoefflerové a tragédii zdrojů vysvštluje situaci ve východních provinciích DRC. Co by podle Vás muselo nastat, aby se situace v obalsti uklidnila a podařilo se ukončit násilí? Nabízí nějakou taktovou cestu Collier s Hoefflerovou?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**

velmi dobře

**DATUM:**

1. května 2024

**PODPIS:**