

Z Á P A D O Č E S K Á U N I V E R Z I T A V P L Z N I
F a k u l t a f i l o z o f i c k á
K a t e d r a f i l o l o g i c k ý c h s t u d i í

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek vedoucí práce)

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Štěpánka Bartošová

Název práce: La présence de la culture francophone dans l'enseignement du français

Vedoucí diplomové práce (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Helena Horová, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Tématem předložené diplomové práce je míra zapojení frankofonní kultury do výuky francouzštiny jako jazyka cizího. Cíl byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Diplomová práce je rozdělena na část teoretickou a část praktickou. Teoretická část v dostatečné míře představuje „frankofonii“ v rámci jednotlivých oblastí, které se týkají výuky francouzštiny: je definován pojem frankofonie, jsou představeny frankofonní země, organizace a asociace pěstující frankofonii a napomáhající různým typům mobilních programů učitelů a studentů, a to s přesahem do České republiky. Druhá kapitola je již praktickou částí práce a přináší detailní analýzu vybraných učebnic francouzštiny, se kterými se autorka setkala v rámci své pedagogické praxe. V rámci analýzy učebnic sledovala autorka, jak učebnice pracují s tématy frankofonní kultury na různých stupních jazykového vzdělávání. Za každou analýzou následuje její vyhodnocení a návrh doplňkových didaktických aktivit různé povahy. Pracovní listy jsou obohaceny pestrým obrazovým materiálem. Diplomová práce obsahuje rozsáhlý přílohový materiál, který je tvořen doplňujícími informacemi k výuce francouzštiny v České republice a následně klíčem (řešeními) didaktických aktivit.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Formální úprava diplomové práce je v pořádku. Práce je napsána ve francouzštině. Jazykový projev autorky je velmi dobrý. Na použité zdroje je odkazováno správně, stejně tak jsou správně uváděny citace.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Celkový dojem z diplomové práce je velmi dobrý. Práce je přehledná, logicky členěná do jednotlivých celků. Kladně hodnotím zpracování praktické části, vlastních didaktických aktivit.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Můžeme tedy na základě Vašich zjištění konstatovat, že míra zapojení témat z frankofonie je v hodinách (resp. učebnicích) francouzštiny jako cizího jazyka dostatečná?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): **Výborně**

Datum: 24. května 2024

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra filologických studií

Podpis:

**KOPIE SE SHODUJE
S ORIGINÁLEM**

Pozn.: Při nedostatku místa použijte zadní stranu nebo příložený list.