

**Bc. Lucie Baranová, Dějiny plzeňského divadelnictví  
aneb cesta města k Novému divadlu.**

DIPLOMOVÁ PRÁCE, 83 str., 365 pozn. Vedoucí práce: PaedDr. Helena Východská, ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI, FAKULTA PEDAGOGICKÁ, KATEDRA HISTORIE, Plzeň 2024.

Jako oponent jsem byl postaven před nevděčnou roli. Posuzované práci není co vytknout. Alespoň jsem si ji s chutí přečetl, sám také milovník plzeňské Thálie. Skláním se nad úctyhodným množstvím práce, pečlivě prostudovaného materiálů a pramenů, včetně internetových zdrojů, tisku ad. Jak koncepce, tak uspořádání a stylistické zpracování je na vysoké úrovni, je patrná pečlivá příprava, heuristika i metodické vedení a konzultace ze strany vedoucí práce. Práce je původní a vyhovuje náročným standardům na diplomové práce, má charakter důkladné teatrologické vědecké studie.

Tato diplomová práce přináší důkladný pohled na vývoj plzeňského divadelnictví a jistě by se mohlo uvažovat i jejím publikačním využitím. Impozantní je rozsah poznámkového aparátu, 365 položek, také přílohy a grafické zpracování dále předčí běžný průměr. Diplomantka si zaslouží ocenění „výborně“.

Profesor PhDr. Jan Kumpera, CSc.

Oponent

V Plzni 21.května 2024