

Posudek vedoucího diplomové práce

Jméno diplomantky: **Bc. Michaela Dražková**

Obor studia: učitelství VkJ – ČJ pro 2. stupeň ZŠ

Název diplomové práce: **Klatovská dětská knihovna**

Jméno posuzovatele: PhDr. Mgr. David Franta, Ph.D. (KČJ FPE ZČU v Plzni)

Diplomová práce Michaely Dražkové popisuje projekt Klatovské dětské knihovny z let 1940–1941, jež čítá 7 knižních titulů od 6 regionálních autorů.

V úvodní kapitole se zabývá Vlastivědnou knihovnicí Klatovska, vydavatelského projektu Josefa Biskupa a Karla Poláka z let 1936–1941, dále klatovskými nakladatelstvími a vydavatelskými, kterými v té době byly tiskárny Otakara Čermáka a Jana Zikmunda Laše, u nichž byly knihy z této edice vydávány. V dalších analytických podkapitolách se diplomantka věnuje jednotlivým knihám a rozboru tematického plánu těchto děl, jakými jsou děj, časoprostor, postavy, hlavní motivy. U některých textů by bylo vhodné uvést pretexty jako v případě příběhu *Prohrál* (na s. 13) – jde o vzpomínky Josefa Franty Šumavského, jež vydal Miloslav Kaňák: *Josef Franta Šumavský. Ze života a díla* (Praha: SPN, 1965), nebo v případě pověsti o studánce Klenovce, jež nezapře barokní Hammerschmidtovu *Historii klatovskou, v sedm dílů rozdělenou* (1699). Analýza knihy *Klatovsko v současné poezii* má povahu opravdu jen informativní.

V 2. kapitole se diplomantka pokouší velmi dobře jednotlivé texty prozaické vzájemně komparovat a klasifikovat žánrově, abstrahovat nejdůležitější motivy a konkretizovat vedle funkce estetické také funkci formativní; u básní analyzuje diplomantka prostředky rytmizace, jež je obzvlášť pro dětskou poezii determinující, správně určuje metrum trochejské a daktylské (nejblíže mluvené češtině), různé druhy rýmů, umělecké tropy a figury, jež mají povahu pouhého výčtu.

V 3. kapitole se nacházejí životopisné medailonky autorů, jež byly sestaveny z dostupné odborné literatury, zejména z *Lexikonu českých spisovatelů*, chybí ale např. *Biografický slovník*, dostupný na webové stránce <http://biography.hiu.cas.cz/>, tam např. heslo *BISKUP Josef*; k autorům by se dalo jistě najít i více informací, zvláště těch souvisejících s klatovským regionem.

Diplomantka i přes několikrát upozornění nepřijala mé návrhy ohledně několika jazykových, pravopisných nebo grafických jevů; kompletní výčet nechávám na oponentovi práce, omezím se jen na několik prohrášek, jakými jsou *Jižní Čechy > jižní Čechy*, psaní spojovníků místo náležitých pomlček atd.

Na práci oceňuji pečlivou pozitivistickou analýzu a velmi čtivý a kultivovaný jazyk, škoda že se autorka nepustila do hlubší práce s archivními prameny, jež by osvětlovaly genezi a zánik Klatovské dětské knihovny, což je ale vzhledem k diplomantčině situaci (těhotenství) odpustitelné. I přes výše uvedené výhrady hodnotím práci jako „výbornou“ až „velmi dobrou“.

Klatovy, 12. dubna 2024

.....
PhDr. Mgr. David Franta, Ph.D.

Souhlasí s originálem
Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra českého jazyka a literatury
J. Franta