

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Projektová výuka ve výtvarné výchově na 1. stupni ZŠ

Práci předložila studentka: Barbora Kloubová

Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň základní školy

Posudek vedoucího práce: Mgr. Jakub Havlíček

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Barbora Kloubová se ve své diplomové práci zaměřuje na projektovou výuku ve výtvarné výchově na 1. stupni základní školy.

V teoretické části práce autorka pojednává o výtvarné výchově na 1. stupni, zabývá se historií výtvarné výchovy v tuzemsku v době 20. a 21. století, poukazuje na cíle a obsah současné výtvarné výchovy, z pohledu pedagogiky cílí na význam současné výtvarné výchovy. Hledá odpovědi na to, jaký význam má výtvarná výchova pro rozvoj dítěte? Věnuje se metodám a prostředkům výtvarné výchovy. Jako zásadní lze chápat otázky mezipředmětovosti napříč výtvarnou výchovou a dalšími obory. Z logiky věci výraznou kapitolou je projektová výuka. Autorka se věnuje její charakteristice, fázím, klíčovými prvky, metodám, výhodám i nevýhodám, vymezuje ji vůči pedagogickému směru a poukazuje na výsledky zmiňované výuky. V neposlední řadě je pozornost věnována výtvarnému projektu – jeho definici, významu, fázím, klíčovými prvky a výtčtu umělcům.

Praktická část práce představuje autorské návrhy výtvarným zadání vycházejících z podstat projektové výuky. Všechny příklady se opírají o didaktické struktury, pojmově-obrazové mapy, průběh a reflexi výuky.

Studentka svou práci naplnila stanovené cíle.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Prezentovaná práce je dle náležitostí v pořádku. Autorka se zaměřuje na spolupráci napříč tvůrčími úkoly. V teoretické práci se Barbora odborně zaměřuje na veškeré dílčí části související s projektovou výukou. Vybraná typologie je podrobná a přehledná. V určitých částech by si práce zasloužila bohatší oporu odborné literatury. Stejně tak by bylo možné rozšířit výčet autorů o některé další významné tuzemské osoby v rámci daného oboru. Obdobně lze chápat i samotná zadání. Studentce se nabízí možnost pracovat na návrhu, případně realizaci, dalšího výtvarného zadání, které souvisejí s tématem práce. Vhodnost příloh a fotografií je adekvátní v rámci typu kvalifikační práce.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Barbora člení text do dvou částí – teoretické a praktické. Kvalifikační práce nese po formální stránce veškeré požadované náležitosti. Tvůrčí aktivity nejsou navrhovány ukvapeně, nýbrž s rozmyslem pro vybrané prostředí 1. stupně ZŠ.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Jazykový projev Barbory je ukázkový. Diplomová práce je srozumitelná a láková. Odborné a oborové zdroje jsou adekvátní způsobem zapracování do textu. Kvalifikační práce splňuje náležitosti související s doporučeným počtem normostran textu. Jednotlivé části se prolínají. Autorka dovede zdatně používat citační aparát.

5. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo/~~neprošlo~~* databází Theses v modulu IS/STAG
(*nehodící se škrtněte.)

Datum kontroly: 02.05.2024

Datum posouzení: 02.05.2024

Počet podobných dokumentů: 2

Nejvyšší míra podobnosti: 2%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Barbora zvolila téma práce, skrze které vstupujeme do prostředí dětské součinnosti, pomoci a kooperace. Tím se stává práce nadmíru aktuální a pro čtenáře zajímavá. Z pozice didaktika si umím představit bohatší řadu připravených úkolů, případně poslední návrh překlopit do realizace a uskutečnit všechny 3 výtvarné úkoly. Osobně cením u studentky zájmu a důležitosti věnovat se multikulturnímu a mezipředmětovému prolínání, které je třeba vnímat nadmíru důležitě.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Barboro, v kvalifikační práci uvádíte, že skrze výtvarné úkoly/projekty je možné přinášet dětem inovativní přístupy spojující výtvarnou výchovu s dalšími předměty na škole. Jakých předmětů ve vazbě na prostředí 1. stupně ZŠ se to může týkat a proč jsou takové přístupy důležité, jestli vůbec?

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení velmi dobře.

Datum: 02. 06. 2024

Podpis: Mgr. Jakub Havlíček
