

Průběh obhajoby diplomové práce:

Tereza Holátová představila instalaci grafického cyklu inspirovaného přírodními motivy a strukturami. Instalaci pojednala tak, aby ukázala její cestu od celku k detailu. Objasnila svůj tvůrčí zájem i o vše didaktické části práce.

Vedoucí práce oceňuje mnohým směrem charakter grafického cyklu - vztah k širšímu prostředí, studium mikrobiologické struktury atd. Vyzdvihuje cestu hledání vlastního rukopisu a přístupu ke konkrétnímu motivu.

Oponent práce oceňuje rytmický cyklus, proces abstrahování podobný přístupu Františka Kupky.

V reakci na otázky komise diplomantka objasnila vztah na její bakalářkou práci inspirovanou linoytu a zvířecím motivem. Přidala další možnosti inspirací vyhledávkou grafické práce.

prezident: prof. a. b. mal. Dalibor Smutný
 místopředseda: dr. Heř Zápletal
 Prof. Johannes Kirschmann
 Mgr. + Mgr. Stanislav Poláček
 Mgr. Navrátila Potůčková
 dr. Ivona Uhl Stehvanová
 Mgr. Jakub Haveliček
 Mgr. Monika Přímlová
 dr. Jan Mašek

Klasifikace: *rytmická*

Datum obhajoby: 14. 6. 2024