

Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: vranovae@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení

Diplomové práce

Název práce: Projektová výuka ve výtvarné výchově na 1. stupni ZŠ

Práci předložila studentka: Kateřina Šimsová

Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň základní školy

Posudek oponentky práce: Mgr. et BcA. Barbora Theodora Černická

1. Cíl práce

V rámci diplomové práce se autorka zabývá otázkou udržitelnosti a ochrany životního prostředí a předkládá možnosti využití odpadového materiálu při výuce výtvarné výchovy na ZŠ. Cílem diplomové práce je zvýšit povědomí o této problematice u dětí i dospělých, a poskytnout tak inspiraci pedagogům výtvarné výchovy na ZŠ. Tyto cíle, které si studentka stanovila, byly naplněny.

2. Obsahové zpracování

Text v první části stručně mapuje pojetí výtvarné výchovy v historickém kontextu a ukotvení tématu v RVP ZV, kde autorka vyzdvihuje důležitost environmentální výchovy na ZŠ, ke které je třeba přistupovat komplexně a mimo teoretických znalostí do výuky více zařazovat i praktickou zkušenost, právě skrze výtvarné aktivity. Z první části práce je patrné, že se autorka problematice věnuje velmi podrobně a zdůrazňuje například i rizika práce s materiálem či následnou životnost výrobku. Dále v kapitole "Odpadové materiály a jejich využití na 1. stupni ZŠ představuje rozmanité spektrum materiálů a vysvětluje konkrétní výtvarné techniky, které lze v tvorbě využít. V následující části poměrně obsáhle zpracovává historii využití odpadových materiálů v umění, detailně popisuje přístupy zahraničních i českých umělců a nabízí nespočet konkrétních příkladů, které ilustrují, jak byly odpadové materiály využívány v rámci různých uměleckých hnutí. Praktická část práce představuje bohatý soubor kvalitně a tvořivě zpracovaných výtvarných námětů a dle výsledků v přiložených obrazových ukázkách prokazuje i schopnost nadchnout žáky pro výtvarnou tvorbu.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Vzhledem k charakteru diplomové práce není předmětem hodnocení.

4. Formální náležitosti

Obsah diplomové práce je strukturován velmi stručně a logicky, což umožňuje snadnou orientaci v textu. Citovaná literatura odpovídá normě ISO 690. Práce je psána srozumitelným odborným jazykem. Grafické zpracování práce hodnotím celkově jako výborné, obzvláště práci s obrazovým materiálem. Jako mírný nedostatek v rámci formátování textu vnímám výskyt jednoznakových předložek a spojek na konci řádku.

5. Stručný komentář hodnotitele

Diplomová práce je na velmi vysoké úrovni, teoretická a praktická část tvoří perfektně uspořádané kompaktní dílo a praktická část obsahově vychází z teoretické části a obohacuje ji. Autorka prokázala hluboké porozumění tématu a schopnost aplikovat teoretické znalosti v praxi. Práce s odpadovým materiálem je v současné době obecně vnímána velmi pozitivně a je třeba tyto trendy promítat i do výuky. Konkrétní příklady výtvarných námětů jsou inspirativní a mají potenciál zvyšovat povědomí o udržitelnosti nejen ve výtvarném umění.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Jak byste na základě Vaší zkušenosti posoudila úroveň informovanosti dětí v oblasti environmentální výchovy a ekologie? Zaznamenala jste nějaké nedostatky ve znalostech nebo jste byla naopak překvapena jejich povědomím o dané problematice? Pokud ano, uveďte prosím konkrétní příklady.

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 1. 6. 2024

Podpis:
