

# HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

<b>Student/ka:</b>	<b>Bc. Dominika PODLENOVÁ</b>
<b>Studijní program:</b>	Učitelství pro základní školy
<b>Specializace:</b>	Učitelství hudební výchovy pro základní školy Učitelství výchovy ke zdraví pro základní školy
<b>Téma diplomové práce:</b>	<b>Motivace žáků prostřednictvím didaktických her v hodinách hudební výchovy</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	doc. PaedDr. Daniela Mandysová
<b>Oponent práce:</b>	Mgr. Galina Gvozdevskaia, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2023/2024
<b>Kontrola plagiátorství provedena dne:</b>	2. 6. 2024

## Koncepce práce a její struktura:

Předložená diplomová práce se podrobně zabývá jedním z nejdůležitějších předpokladů úspěšného učení – motivací. Splňuje základní předpoklady koncepčního členění – obsahuje tři různě rozsáhlé části. Celkem rozsáhlá teoretická část je zaměřena na obecné informace o motivaci, a to od obecné definice k motivaci ve školním prostředí zacílené na aspekty ovlivňující jak motivaci žáků, tak i učitelů. Druhá část obsahuje velmi obsáhlý a výborně zpracovaný výzkum, jehož cílem bylo zjistit, jakým způsobem žáci či učitelé základní, střední nebo základní umělecké školy přistupují k předmětu hudební výchova a jak vnímají didaktické hry a jejich účinky. Třetí část pak rozebírá hodinu hudební výchovy pomocí metodiky 3 A. Kromě Úvodu a Závěru je vlastní text strukturován do šesti kapitol, dále logicky členěných na podkapitoly.

## Obsahová stránka:

V Úvodu uvádí autorka motivaci, která ji vedla k takovému výběru tématu její diplomové práce, které by motivovalo žáky k učení i k zájmu o předmět, neboť hra je jednou z nejpřirozenějších aktivit, která formuje člověka již od raného dětství. Stanovuje si dva hlavní cíle: 1. Výzkumem zjistit, jakým způsobem žáci či učitelé základní, střední nebo základní umělecké školy přistupují k předmětu hudební výchova a jak vnímají didaktické hry a jejich účinky.

2. Ověřit si vlastní názor na otázku vlivu didaktických her na motivaci žáků ve výuce.

V první kapitole je probrána otázka motivace a stručně zmíněny faktory, které ji ovlivňují. Druhá kapitola je věnována motivacím žáků k učení, motivačnímu přístupu učitele a měřitelnosti výkonové motivace.

Třetí kapitola posuzuje roli didaktických her v učebním procesu a ukazuje hru jako aktivizační prvek s vlivem na třídní klima a na sociální vztahy mezi žáky.

Ve čtvrté kapitole jsou uvedeny didaktické hry v jednotlivých činnostech hudební výchovy se zvláštním důrazem na digitální hry. Diplomantka s vysokým porozuměním zpracovala informace z vědeckých prací předních českých i zahraničních psychologů (A. Maslova, A. Fontanie, B. Blooma) a přidala vlastní názory na danou problematiku.

Pátá kapitola obsahuje rozsáhlý a výborně zpracovaný výzkum motivace a využití didaktických her v hodinách hudební výchovy jak z pohledu žáků, tak i učitelů. V dotazníkovém výzkumu jsou přítomny veškeré náležitosti: předmět a cíle výzkumu, stanovení hypotéz, použité metody i výběr výzkumného vzorku či průběh výzkumu. Výsledky výzkumu jsou zpracovány v přehledných grafech a jejich interpretace je zakončena verifikací hypotéz.

V poslední kapitole se studentka zaměřila na rozebrání konkrétní odučené hodiny hudební výchovy v V. a VI. ročníku na Sportovní soukromé základní škole v Litvínově, jejíž náplní byla didaktická hra založená na vlastním vymyšleném příběhu. K popisu využila metodiku 3A, obsahující anotaci, analýzu a alteraci veškerých získaných poznatků a zkušeností. Pro zpětnou vazbu opět využila dotazníkové šetření pomocí online Google formuláře.

#### **Jazyková stránka:**

Studentka má výborné vyjadřovací schopnosti. Práce je psána srozumitelně, odborným stylem. Stylistická a gramatická stránka textu je na vynikající úrovni.

#### **Formální stránka:**

Práce je poměrně rozsáhlá (106 stran vlastního textu), logicky členěná, pečlivě zpracovaná a má pěknou grafickou úpravu i odpovídající poznámkový aparát. Obsahuje též potřebné náležitosti: seznam zkratk, resumé v českém i anglickém jazyce, seznam obrázků a grafů, početný seznam literatury. Diplomová práce obsahuje četné přílohy, které vhodně doplňují vlastní text.

*Při kontrole na plagiáty byla zjištěna nejvyšší míra podobnosti 1 % s pouze jedním textem.*

#### **Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:**

Studentka prokázala schopnost tvůrčí práce s literaturou i s internetovými zdroji. Pracovala od zadání práce systematicky, samostatně a průběžně osobně, či elektronicky konzultovala s vedoucí práce. Její případné připomínky vždy akceptovala.

#### **Hodnocení:**

Předložená kvalifikační práce Bc. Dominiky Podlenové *Motivace žáků prostřednictvím didaktických her v hodinách hudební výchovy* splňuje všechny požadavky kladené na diplomovou práci. Práce je originální. Provedení výzkumu a prezentace jeho výsledků do grafů

včetně verifikace hypotéz a interpretace výzkumů jsou na vysoké úrovni. Cíle práce, které si autorka vytkla, byly splněny.

Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou **výborně**.

V Plzni dne 2. 6. 2024

.....  
doc. PaedDr. Daniela Mandysová