

**Petra Ouředníková – diplomová práce – Spolkový život na Strakonicku před rokem 1914**

Diplomová práce Petry Ouředníkové patří k nejlepším diplomovým výsledkům v poslední době, alespoň v mém diplomovém semináři. Podobně jako podobné práce z mého semináře se zaměřuje na zmapování spolkového života v českém maloměstě v druhé polovině 19. a počátkem 20. století. Konkrétně si pro zpracování vybrala své domovské Strakonice, svůj záběr však rozšířila ještě o Volyni. Přesvědčivě ukázala, jak pošumavská města a městečka, na pomezí česko-německé hranice aktivně působila při rozvoji kulturního a vlastně i kulturně-politického života českého venkova. Tak pestrý a bohatý kulturní a spolkový život je naprosto jedinečným a pozoruhodným fenoménem českého emancipačního úsilí v posledním půlstoletí starého mocnářství. Autorka neplývala textem a energií na nějaké všeobecné historické popisy a přímo se ponořila do historické analýzy. Na základě velmi pečlivého a svědomitého studia archivních a muzejních fondů a materiálů vytvořila vlastně dvě monografie. Větší část věnovaná Strakonickým sleduje vývoj a působení strakonického Sokola, místního pěveckého spolku Zvon, stejně jako muzejního spolku a Jednoty učitelské. Také v části zaměřené na Volyni popisuje aktivity tamního Sokola a pěveckého spolku, navíc přikládá zajímavou a velice užitečnou kapitolu o volyňském ochotnickém divadelním spolku Bozděch (odkud pochází název?). Zcela imponující a výmluvný je poznámkový aparát o 415 položkách. Velice kvalitní jsou i obrazové přílohy. Solidní je i anglické resumé. Ještě bych snad závěrem zdůraznil jednu přednost: autorka svoji práci zalidnila lidmi, tj. aktivisty a protagonisty zmíněných spolků a aktivit. Ukazuje se tak přirozené a očekávané propojení maloměstských elit v jednotlivých spolcích i jejich názorová a politická spřízněnost. I ve strakonickém a pošumavském prostředí té doby vznikalo specifické české vlastenecké „občanské náboženství“ (civil religion), kdy různé katolické svátky a oslavy habsburských potentátů nahrazovala výročí českých spisovatelů a cíleně pěstěná husitská tradice. Práci samozřejmě hodnotím coby **výbornou**.

V Plzni 25. 5. 2012

Prof. PhDr. Jan Kumpera, CSc.  
vedoucí práce



Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
katedra historie