

## OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2023/2024

**Jméno studenta:** Tereza Šanderová  
**Studijní obor:** Učitelství pro 1. stupeň základní školy  
**Téma diplomové práce:** Tematické bloky moderní gymnastiky v hodině tělesné výchovy na 1. stupni základní školy

**Typ diplomové práce**

výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Oponent práce:** Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

### **Stručné zdůvodnění navrhaného klasifikačního stupně:**

Téma diplomové práce metodicky zaměřené na využívání prvků moderní gymnastiky na 1. stupni ZŠ je inovativní. Autorka se pustila do zajímavého, ale nelehkého úkolu.

V diplomové práci postrádám vyčleněnou kapitolu Cíl a úkoly práce. O cíli a dílčím cíli práce se dočteme v kapitole Úvod a v začátku Metodiky práce, úkoly chybí. V Úvodu by mohla být uvedena potřeba zařazování prvků (bloků) moderní gymnastiky do hodin TV na 1. stupni, zda a proč je téma práce aktuální. V anglické anotaci je chybně uveden pojem modern namísto rhythmic gymnastics, náčiní se překládá jako apparatus, ne equipment.

V kvalifikačních pracích je obvyklý název Teoretická východiska, ne Teoretická část.

Kapitoly 2, 3 a 4 spadají též pod Teoretická východiska; kapitola 3 patří pod kapitolu 2. O pohybových schopnostech se hovoří na několika místech, informace nejsou setříděny v jedné části. Poměrně často chybí na konci věty za citovaným zdrojem tečka. V Metodice práce postrádám zmínku o tom, na jakém základě autorka vybírala činnosti do souboru, plus jeho charakteristiku (to najdeme v úvodu kapitoly Praktická část). V kapitole

Dotazníkové šetření se opakují stejné informace z Metodiky práce. Vyhodnocení dotazníků je přehledně zpracované v grafech a věcně okomentováno. Formulace hypotézy v kapitole Dotazníkové šetření a následně v Diskuzi se však liší a nikde jsem nenašla její potvrzení, či vyvrácení.

Kladně hodnotím velmi pečlivé a názorné zpracování Praktické části práce - strukturování a popis každé činnosti v přehledné tabulce, vlastní nákres činnosti, fotodokumentace z její realizace, navíc vše inovativně doplněno o QR kód s videoukázkou. Soubor činností je

bohatý a pestrý, je rozdělen a seříděn dle obtížnosti do částí pro jednotlivé ročníky 1. stupně ZŠ. Nicméně některé činnosti jsou hojně užívané v běžných vyučovacích jednotkách TV a jiných sportovních odvětvích, nejsou specifické pro moderní gymnastiku (žabáky, lezení, podlézání, míčová štafeta, hra Piškvorky, Zloději atd.). U 4. a 5. ročníku se podařilo moderní gymnastiku pěkně aplikovat. Za zdařilou část považuji tanečně gymnastické sestavy na hudbu (ve 4. a 5. třídě dokonce s náčiním), které autorka pro každý ročník sama vytvořila a s dětmi v ZŠ nacvičila. Dále pro 1.-3. ročník vytvořila dovednostně-manipulační dráhy, které ukázkově natočila s moderními gymnastkami. Obávám se však, že běžní žáci základní školy některé dovednosti nezvládnou (1. třída - vyhození míče a jeho chycení po obratu 360°, diskutabilní je i kotoul; 2. třída - proskakování obruče koničky, vzdálenost 6 m pro házení a chytání obručí ve dvojicích; 3. třída - dlouhé kutálení míče po pažích, dvojšvih přes švihadlo).

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

- Na jakém základě jste vybírala činnosti do Vašeho souboru? Zkoušela jste dovednostně manipulační dráhy i s běžnými dětmi?
- Byla hypotéza stanovená u dotazníkového šetření potvrzena, nebo vyvrácena?
- Pokuste se definovat pozitiva zařazování prvků (cvičení) moderní gymnastiky do vyučování TV na 1. stupni.
- Našla jste v ČR nebo v zahraničí podobně zaměřené odborné práce?

V Plzni, dne 3.6.2024

.....  
podpis oponenta práce