

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: **VIDEO - HUDEBNÍ VIDEO**

Práci předložil student: **BcA. Katarína BLAHOVSKÁ**

Studijní obor a specializace: **Intermediální tvorba, specializace Intermédia**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: **MgA. Michaela Sidorová**

1. Cíl práce

S ohľadom na absenciu osobnej skúsenosti s premietaním videoklipu, nemám možnosť plne vnímať tento audiovizuálny zážitok a preto vyjadrujem hodnotenie výlučne na základe videa, ktoré som sledovala na počítačovom monitore.

Diplomová práca Kataríny sa zameriava na tvorbu videoklipu, pričom autorka kladie dôraz na technickú dokonalosť a kompozíciu obrazu. Jej cieľom bolo využiť maximálny potenciál statického záberu, čo sa jej v mnohých aspektoch podarilo.

Statickosť a minimálna variabilita v scénach, s výnimkou jemných svetelných efektov, môžu pôsobiť nedostatočne dynamicky v kontexte videoklipu. Aj keď táto vizuálna prezentácia môže byť na krátky čas impozantná, vo videoklipovej forme by bolo možno lepšie zvoliť väčšiu energičnosť, ktorá udrží diváka zainteresovaného dlhšie.

2. Stručný komentář hodnotitele

Katarínin vizuálny štýl efektívne prenáša pocity migrény, čiže akejsi bolesti, osamelosti, úzkosti či stavu beztiaže. Tieto emócie sú komunikované prostredníctvom čistého a jednoduchého obrazu, čo je v súlade s jej umeleckým zámerom. Katarína vo svojej práci opisuje aj svoje vlastné očakávania a frustrácie, čo dodáva dielu osobný rozmer.

Pôvodná vízia rýchlych strihov, pulzujúcich obrazov a minimalistických vizuálnych inštalácií by bola myslím pre videoklip možno viac vhodná a mohla by zvýšiť emocionálny dopad na diváka. Téma migrény je zaujímavá, no bohužiaľ nie dostatočne pochopiteľná pre diváka, ktorý migrénou netrpí, čiže nemusí z videa pochopiť, čo tento stav obnáša. Napriek tomu je vizuálna ilúzia statického záberu veľmi pôsobivá.

Hudobná zložka videa prispieva k celkovému pocitovému vnímaniu diela. Gradácia hudby a následný spád vedie k očakávaniu vyslobodenia, ktoré však bohužiaľ neprichádza. Toto zvolené riešenie je zaujímavé, avšak by mohlo byť viac synchronizované s hudobným obsahom.

Diplomová práca Kataríny veľmi dobre spracovaná a demonštruje jej schopnosti a potenciál v oblasti tvorby vizuálneho obsahu. Aj keď statický obraz a minimálna dynamika nemusia byť pre videoklip ideálne, práca Kataríny ukazuje jej zmysel preniesť emócie do vizuálnej podoby.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nepovažujem tuto prácu za plagiátorstvo.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Veľmi dobre.

Datum: 3.6.2024

Podpis: MgA/Michaela Sidorová