

Průběh obhajoby diplomové práce:

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta práce: 1

PLACHÝ ALEXEY POUŠTÍ FILM. POTLESK JE MOHUTNÝ.

1) POPIS ČINNOSTI VEDOUČÍHO A Oponentky práce

VEDOUČÍ PRÁCE JE VNEŠEN PROFESIONALITOU DÍLA. POVAŽUJE JEJ ZA JEDINEČNÝ PŮČIN V SUBŽANRU ANIDOKU. OCEŇUJE TAKÉ JIŽ PROBĚHLÉ ÚSPĚCHY DÍLA NA MEZINÁRODNÍ SCENĚ A VYTRVALOU SPOLUPRÁCI S FRANCOUZSKÝMI KOPRODUCENTY. KOMBINACE PLOŠKOVÉ ANIMACE A MALBY PODLE NĚJ SKVĚLE PODTRHUJE MRAZIVOU A TÍSNIVOU ATMOSFÉRU EULABU. NEMÁ ŽÁDNÉ PŮDNĚTY KE ZLEPĚNÍ.

Oponentka tvrdí víceméně totéž. oceníla by však větší emočnost (s čímž nikdo z komise nesouhlasí) a vyřechlení faktických biografických informací o původním vzoru centrální postavy. ocení však výtvarné kvality, chytrou hru s měřítky, zářah reálných objektů a původních dokumentů do obrazu. výtka gramatické a chyb a faktické nesmysly v teoretické práci.

2) POPIS ČINNOSTI STUDENTA

AUTOR KLONĚ A SUVERĚNNĚ OBHAJUJE SVA DRAMATURGICKÁ ROZHODNUTÍ. FILM NECHTĚL ZBYTEČNĚ ZANÁŠET BIOGRAFICKÝMI INFORMACEMI O CENTRÁLNÍ POSTAVĚ. VE STOPAŽI KRÁTKÉHO FILMU NA TATO FAKTA NEMÍ MÍSTO, ALE OSUD HLAVNÍ POSTAVY BY RAĎ DE-
TAILNĚJI ZPRACOVAL V CELOVEČERNÍM FILMU. AUTOR POPISUJE, JAK SE DÍKY ORGANIZACI MEMORIAM PŮSOBÍCÍ V RUSKU (OD ZAPOČETÍ VÁLKY V ČESKU) DOSTAL K AUTENTICKÝM PŮHLEDNICÍM A DALŠÍM DOKUMENTŮM.

3) POPIS ČINNOSTI KOMISE

KOMISE ODDIVUJE OBROVSKÝ POSUN A DOKONČENÍ DÍLA NA PROFESIONÁLNÍ ÚROVNI. KOMISE OPRONUJE Oponentce a říká, že více emoci by mohlo dílo stahnout do hlubin toxického patosu a kýče. TAKTĚŽ NEPOSTRÁBA BIOGRAFICKÉ INFORMACE. ZABĚRH JSOU SKVĚLE PROVAŽANÉ A ZVUKOVÁ STOPA SILNĚ EVOKUJE MRAŽ. NĚKTERÍ UPOZORNŮJÍ NA MOŽNĚ DRUBNĚ NEDODATKY V COLOR GRADINGU, JDE VŠAK SPIŠĚ O SUBJEKTIVNÍ DOJMŮ. OPRAVDUJOU KVALITU COLOR-GRADINGU KOMISE NEMŮŽE POSODIT NA LACINĚM ATELIEROVĚM PROJEKTORU.

4) KONSTATOVÁNÍ HODNOCENÍ - FILMU NEMÍ CO VUTKNOUT. SNAD JEN NEBOŘEŠENĚ PRAVNÍ OTÁŽKY TÝKAJÍCÍ SE VLASTNICTVÍ DÍLA ŠKOLY. KOMISE JEDNOHLASNĚ HODNOTÍ ZNÁMKOU 1.

Klasifikace: 1 (výborně)

Datum obhajoby: 3. června 2024

DÍLO NAVRŽENO NA OCENĚNÍ DĚKANA!