



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Audiovizuální instalace Jizera

Práci předložil student: BcA. Sára HOHLOVÁ

Studijní obor a specializace: AU - specializace Interaktivní design / MgA.

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: MgA. Jan Kokolia

1. Cíl práce

Cílem diplomové práce Sary Hohlové bylo vytvořit a realizovat unikátní multimediální výstavní projekt. Cíle se podařilo dosáhnout ve všech jeho parametrech.

2. Stručný komentář hodnotitele

Diplomová práce Sary Hohlové navazuje plynule na její předchozí tvorbu a dále ji posouvá. Autorka v ní kombinuje své zkušenosti z různých oblastí vizuálního umění, animace a digitálních médií, aby vytvořila unikátní interaktivní instalaci. Její práce je ukázkou jak technické zdatnosti, tak i porozumění uměleckému procesu a interakci s divákem. Schopnost efektivně (a efektně) využívat moderní technologie i softwarové nástroje se v této práci setkává s citem pro vizualitu a konceptuálním uvažováním.

Detailně zpracovaná teoretická část pak popisuje jak cestu vedoucí k realizaci projektu, ohlédnutí za předchozími projekty i podrobný popis cesty po toku řeky Jizery, sběru dat, jejich vyhodnocování a způsob zpracování 3D scanů, tak i postup při výrobě epoxidových a plexisklových objektů. Interaktivní složkou bylo zakomponování biometrických dat pořízených během cesty do realizace v podobě dynamicky se měnící svítivosti epoxidových objektů.

Výstava proběhla v dubnu 2024 v (A)VOID gallery na pražské náplavce, byla po celou dobu trvání funkční, autorka zde byla přítomna osobně. Výstava vzbudila velmi pozitivní ohlas.

3. Vyjádření o plagiátorství

Práce nevykazuje žádné známky plagiátorství

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji známku výborně

Datum: 27. 5. 2024

Podpis: MgA. Jan Kokolia

Tisk oboustranný