



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce:** Last words of a child before the goodbye

**Práci předložil student:** BcA. Jáchym KACHLÍK

**Studijní obor a specializace:** AU - specializace Interaktivní design / MgA.

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil:** MgA. Lukáš Fišárek

## 1. Cíl práce

*Formálně i fakticky Jáchym Kachlík naplnil svůj záměr vytvoření vizuálně poutavého příběhu inspirovaného autorskou poezií.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Jáchym je oko, Jáchym je duše, Jáchym je to co bývalo v našich krajích pro jiné kultury vždy velmi ceněné, Jáchym je přemýšlivý technik. V podobě Jáchymových prací se vracíme k tomu čím bývala třeba Česká kinematografie neobvyklá pro celý svět. Svou neotřelou vizualitou a svým dumavým přístupem. Jáchymova práce dlouhodobě dosahuje vizuálně silných a až technicky precizních momentů. Na druhou stranu všechna jeho díla, nechají diváka plynout, nevnucují mu hotové konstrukce, nechávají ho přemýšlet, dávají mu prostor. Jáchym sám je naprosto přesvědčivý pokud jde o výběr kamery a objektivu, je to přece duši lovec fotografické dokonalosti, ale nechává se i unášet snovým a neuchopitelným proudem svých pocitů. Je v nich sebejistý a dodává oporu i lidem kolem sebe. Lidský je tohle jeho krédo, nenechat nikoho nepochopeného, pomoc mu, vykoupit svým okem jeho problém, ale ten svůj pak raději schová za technický problém kamery, chipu nebo nevyčištěného objektivu. Přitom je precizní, malířský a smyslově sugestivní. Je čistým a technicky dokonalým okem ovládaným superjemnými pocity. Žádný zmatek, žádná nerozhodnost. Čistá vizuální síla vytahující i z naprosto běžných situací sugestivní krásu. Jeden vlas, jeden stín, jedno oko se pro něj stávají magickým hřištěm rozebrávajícím vlnu pocitů. Je to dokonale krásné, je to dokonale zaznamenané, nebo tedy trochu nedokonale, abychom cítili sílu pochybnosti, sílu nedokonalosti, sílu života. Role techniky, je ve vizuálním prostředí klíčová a Jáchym se s ní pere jen předstíraně. Je jedním z nadějných kameramanů generace a k tomu naprosto bezprostředně přidává i svůj neomylný cit pro velmi niterné pocity. Pokud měla vzniknout báseň, tak jí Jáchym automaticky stvořil, je dojemná, silná, pročitelná a srozumitelná. A pokud mu příště dáte k dispozici jen Cameru obscuru, bude výsledek ještě silnější!*

### 3. Vyjádření o plagiátorství

*Dílo je naprosto originálním a nekopírovaným pohledem Jáchyma Kachlíka na vybrané téma.*

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

*Navrhovaná známka: výborně*

**Datum:**

**Podpis: MgA. Lukáš Fišárek**

Tisk oboustranný