



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce:** Narušení řádu

**Práci předložil student:** BcA. Namuunaa GANBAATAR

**Studijní obor a specializace:** VU - specializace Kov a šperk / MgA.

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:** MgA. Martin Verner

## 1. Cíl práce

Studentka splnila deklarované cíle diplomové práce v rozsahu i formě vypracování.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Postup Naamuuny Ganbaatar při tvorbě diplomové práce byl velice svědomitý. Přes počáteční hledání přesného cíle projektu se uchýlila ke zpracování vlastního způsobu nakládání s časem a jeho plánováním. Oceňuji rozsah literatury, z které čerpala. Nicméně pro hlubší pochopení zvoleného tématu a jeho následný přesah pro širší publikum, bych upřednostnil více odborného textu oproti populárně vědeckým titulům. Skvělá byla také fáze vytváření modelů v materiálu a zkoušení různých výtvarných způsobů vyjádření. Co však musím vytknout je relativně krátká doba na poslední a nejdůležitější část diplomové práce – samotnou realizaci. Výsledné dílo na mě působí poněkud svázaným a upjatým dojmem a nevyužívá rozmanitých možností výtvarného projevu, které jsem pozoroval při modelové fázi. Je škoda, že se autorka neposunula ve výtvarném zpracování a vytvořila téměř identický

přepis deníkového záznamu, který je však zajímavý svojí výpovědní hodnotou především pro ni samotnou, ale pro diváka je pouze výčtem běžných denních úkonů autorky, do kterých má spíše ostych nahlédnout. Ocenil bych větší abstrahování samotných částí deníku, které díky přepisu na mě beztak nepůsobí autenticky. Věřím však, že pro autorku samotnou byla cesta k vytvoření diplomové práce přínosná a pomohla ji pochopit vnitřní pochody vedoucí k až úskostlivé snaze plánovat si každou část dne.

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

Hodnocené dílo ani textovou část nepovažuji za plagiát.

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Diplomovou práci Namuuny Ganbaatar navrhuji hodnotit stupněm velmi dobře.

**Datum: 27. 5. 2024**

**Podpis: MgA. Martin Verner**