

Průběh obhajoby diplomové práce:

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta práce: 2

Student začíná obhajobu své diplomové práce polemikou nad slovem "grafika". Rozvádí styčné body své práce, koncepci obraru a digitálních kódu. Popisuje konkrétní momenty i rámec tvorby - kompozici, epusob veití figurálních motivu. Vysvětluje epusob tvorby digitální koláží - přednádi komisi maliěský materiál, který je dále upraven v počítači.

Komise čte posudek oponenta a poté posudek vedoucího práce. Komise rozvíjí diskusi na téma "obraz v obraze". Dotazuje se Jakuba, zda má nějaké autory, kteří toto téma zpracovávají. Komise upozorňuje na důležitost nastolení oběh vztahu malby a digitální grafiky, podává dotaz na Jakuba nad přitlačostí motivu k médium. Na závědi toho student doopravňuje "sestavovaním" obraru.

Komise si chce osvojnit veití fotografie modelky, přisouá se k menším pracím na panobědi a student objasňuje genezi práce a figuraci ve vztahu k podkategorick nprucektorané série.

Klasifikace: vyborně

Datum obhajoby: 5. června 2024