

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: **MÉDIA A EXPERIMENT**

Práci předložil student: **BcA. Eliška THIELOVÁ**

Studijní obor a specializace: **VU - specializace Nová média / MgA.**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: Doc. akademický malíř Vladimír Merta

1. Cíl práce

Eliška Thielová realizací své diplomové práce splnila deklarovaný cíl práce a to: a) formálně (bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno), b) fakticky (kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce).

2. Stručný komentář hodnotitele

Téma diplomové práce Elišky Thielové prošlo výraznou, ale odůvodněnou proměnou do výsledku, který by možná zasloužil výměnu tématu z původního Média a experiment, na Síla identity. Není to sice nic zásadního, jen to poukazuje na fakt, že umělecká tvorba se mimořádně provazuje s životními událostmi tvůrce a že to platí extrémně v období studentského života, kdy se množství impulzů a nových zkušeností podobá překotnému pohybu mořské hladiny za silné bouře. Šest let studia Elišky Thielové na naší fakultě takovou bouří opravdu připomíná, což může přivodit mořskou nemoc, při pokusu o pohled dozadu.

Bude praktičtější, když se zaměřím na její závěrečný, aktuální projekt.

Dnešku předcházela řada studijních pobytů na místech s velice odlišným kulturním prostředím, poskytující různorodý typ a intenzitu zkušeností. Taková dávka jinakosti zřejmě stojí za nutností, nebo snad spíše potřebou, pokusit se odkrýt něco podstatného z místa, kterému říkáme domov a které je odpovědné za uvědomování si vlastní identity.

Příznačné pro tvůrčí charakter Elišky je, že uchopení tématu obledává a promýšlí subtilně, někdy přímočaře a jindy zase vyložené expresivně. Výsledný efekt je patrný v jejím portfoliu, které prozrazuje složitost její osobnosti a nenechává nikoho na pochybách, že nás v budoucnu bude opět překvapovat. V jejím případě to ve mně nevyvolává pocit chaotické osobnosti. Naopak, její různopohledovost, nebo schopnost proměňovat uspořádání zdrojů a podnětů k tvorbě, je pro mne znakem příslibu nečekaných zážitků jejichž podobu můžeme jen tušit.

Posuzovaná práce obsahuje celkem tři vyšívané ubrusy drobných rozměrů. Jsou to mentální spoje s rodinnou tradicí tak, jak si je vyvolala v distanci jiných kulturních vlivů pod vlivem sentimentálního stesku, nebo přísně konceptuální reakce na odlišnosti různých kultur světa? Asi a pravděpodobně obojí.

Vedle sentimentální nostalgie jsou vyšívány ubrusy inspirované rodinnou tradicí ironickou glosou o jevech konzumní společnosti, bez aktivistického étosu, citlivě a inteligentně artikulovaný vztek o komplexnosti současného světa.

3. Vyjádření o plagiátorství

Díplomová práce Elišky Thielové není plagiátem, je originálním, autorským dílem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Díplomovou práci Elišky Thielové hodnotím stupněm výborně.

Datum: 22. 5. 2024

Podpis: Doc. akademický malíř Vladimír Merta