



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce: Nad ránem**

**Práci předložil student: BcA. Lucie ANDĚROVÁ**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: akademický malíř Vladivoj Kotyza**

## 1. Cíl práce

*Cyklus 5 kreseb formátu B1 a 3 kresby 1,25 x 2 m doplněný skicami a fotografiemi splňuje kvalitou i rozsahem požadavky diplomové práce.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Východiskem práce jsou zejména prožitky autorky (a to jak vizuální, tak introvertně filosofické) – při cestách zimní krajinou. Několik různých prostředí je redukováno tak, aby vlastní vytvářená podoba umožnila jakousi volnou formu kresby, kdy lze pracovat s lineárním rytmem i s bílou plochou.  
Toto vymezení na dominantní inspirační zdroj – t.j. "traviny a smích" – umožňuje autorce experimentovat*

s kresebným materiálem malovat různá kompoziční řešení i objevovat osobité kvality vnitřní imaginace.

Žánrově může takové pojetí nést i určité tendence ke schematické stylizaci či stereotypní manýře i když některé menší kresby a nakonec i fotografie mohou nabízet i jiná zajímavá kresebná řešení - např. větší míru abstrahovanosti apod.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Práci nepovažuji za plagiát.

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Cyklus působí kompaktně, kresba uhlím je kultivovaná a lze předpokládat i další zajímavý vývoj výtvarné formy.

Navrhují 2-1

Datum:

Podpis: akademický malíř Vladivoj Kotyza

30.5.2024

Tisk oboustranný