

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok: 2023/2024

Jméno studenta/ky: KEJŠAROVÁ Klára
Studijní obor: Český jazyk se zaměřením na vzdělávání - minor,
 Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání - maior
Název bakalářské práce: Příprava sportovního workshopu se zaměřením na
 gymnastiku v rámci letního tábora pro děti 7-15 let

Typ bakalářské práce:

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Téma bakalářské práce si autorka zvolila, jak sama zmiňuje v úvodní kapitole, v souvislosti se svojí snahou o zařazování gymnastiky do programu volnočasových aktivit dětí. Záměrem její práce je představení možností zařazení všeobecné sportovně gymnastické přípravy dětí, ale i připravení modelu moderního sportovního tábora s gymnastickým workshopem.

Teoretická východiska práce autorka zařadila v logické souvislosti s praktickou částí. Na základě těchto uvedených východisek podrobně zpracovala přípravu gymnastického workshopu v rámci letního tábora pro děti mladšího, středního i staršího školního věku.

Autorka uvedla nejen předběžný harmonogram aktivit, který vytvořila na základě seznámení se s konkrétním místem budoucí realizace akce, ale i připravené pohybové bloky, které upravila po krátké intervenci s dětmi. Uvedla dílčí vhodné gymnastické průpravy a nácviky na základě konzultací s vedoucí práce i s dalšími cvičiteli a pro názornost využila i vhodné vlastní fotodokumentace a krátkých ilustrativních videí dostupných formou hypertextových odkazů na kanál Youtube.

Po stránce formální, stylistické i grafické je práce kvalitně zpracovaná. Občas se autorka dopustila terminologických nepřesností a drobných chyb. Uvedla odkazy na použitou literaturu. Z hlediska plagiátorství práce nevykázala podezřelou shodu s jinými zdroji.

Dílčí úkoly bakalářské práce řešila studentka samostatně, pravidelně konzultovala s vedoucí práce a pružně zapracovávala poznámky a připomínky. Autorka prokázala samostatnost a erudovanost při zpracování závěrečné práce.

Cíl a dílčí úkoly bakalářské práce se podařilo splnit.

Obsah koresponduje se zadáním práce.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Jaké předpokládáte využití získaných informací a v jakém směru vidíte možnosti rozšíření této práce?

V čem vidíte rizika pořádání připraveného workshopu? Máte rozmyšlené možnosti řešení těchto možných situací?

V Plzni dne 27. května 2024

.....
podpis vedoucího práce