

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2023/24

Jméno studenta: Simona ZELENÁ
Studijní obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika - učitelství pro MŠ
Téma bakalářské práce: ROZVOJ PSYCHOMOTORIKY V MATEŘSKÉ ŠKOLE - WEBOVÉ STRÁNKY

Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Petra Špottová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhaného klasifikačního stupně:

Bakalářská práce je koncipována jako metodický materiál obsahující cca 20 aktivit z oblasti psychomotoriky. Z webových stránek - fotografií a videí - je patrné zapálení autorky i dětí do pohybových aktivit, videa jsou názorná, příjemně doplněná hudebním doprovodem i slovním komentářem paní učitelky. U jejich popisu bych uvítala strukturování např.: prostor, pomůcky, význam aktivity, modifikace, doporučení pro praxi, hodnocení aktivity po její realizaci.

Písemná část bakalářské práce má standardní strukturu, obsahuje technický scénář k videím z webových stránek. Teoretický základ se opírá zejména o problematiku předškolního věku. Vzhledem k zaměření práce na psychomotoriku vidím zpracování kapitoly 2.4 jako nedostatečné. Naopak jako nadbytečnou vnímám kapitolu 2.5, kde je pouze přímá citace RVP PV. Metodika k tvorbě webových stránek je rovněž zpracovaná velmi stručně. V diskusi autorka spíše komentuje průběh práce s dětmi, zde by se měly objevit práce podobného zaměření a jejich diskuse - k čemu došli oni a jaký přínos má tato BP (např. v seznamu literatury máte Řežábek, Prexlová, Blacká - v textu se o jejich práci vůbec nezmiňujete).

Po formální stránce práce vykazuje nepřesnosti v seznamu literatury, často stylisticky neobratná vyjádření, mnohdy složitá souvětí a subjektivní pocity autorky.

Přes výše zmíněné věřím, že autorka pracuje s dětmi kvalitně v duchu důležitosti pohybu a pohybových aktivit a že dále bude zařazovat prvky psychomotoriky do denního režimu v MŠ.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

- 1) Prosím, vysvětlete větu ze strany 23: "Je důležité si uvědomit, jak velmi úzce souvisí tělo s mozkem, s centrální soustavou."
- 2) Patřily by do psychomotoriky i základy žonglování?
- 3) Jaké další pomůcky se dají využít v psychomotorických aktivitách v MŠ?

V Plzni, dne 26. 5. 2024

.....
podpis oponenta práce