

## Protokol o hodnocení

### Bakalářské práce

**Název práce: Autorský oděv a využití módního návrhářství v pedagogické praxi**

**Práci předložila studentka: Alice Bohdálková**

**Studijní obor: Výtvarná výchova a kultura se zaměřením na vzdělávání**

**Posudek vedoucí práce: Mgr. Naděždy Potůčkové**

#### 1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

*Cíl práce byl zcela naplněn.*

#### 2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

*Originalita práce je dána již zadáním, které si studentka samostatně zvolila. V úvodu práce se nejprve zabývá historickým vývojem módního návrhářství, odlišením užití textilní tvorby a moderní umělecké textilní tvorby, rozmanitostí stylů, dále současnými přístupy k našemu způsobu oblékání.*

*Sama se pustila do náročné krejčovské práce na originálním vlněném zimním kabátě, který ještě doplnila malbou a výšivkou.*

#### 3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

*Po řemeslné stránce není autorčinu modelu co vytknout, zvládla vytvořit vlastní střih a kvalitně ušít náročný vícedílný model ze silného materiálu, doplněný kapsami a podložený podšívkou, který jí dobře sedí.*

#### 4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

*Textová část je psána srozumitelně, čtivě, zajímavě, po jazykové stránce bez problémů*

## 5. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo databází Theses v modulu IS/STAG  
(\*nehodící se škrtněte.)

*Datum kontroly: 2024-06-02*

*Datum posouzení: 2024-06-02*

*Počet podobných dokumentů: 0*

*Nejvyšší míra podobnosti: 2%*

## 6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

*Autorka si sama zvolila téma své bakalářské práce, pracovala naprosto samostatně. Vznikl originální artefakt, v zimních měsících dobře prakticky využitelný.*

*Textová část dokládá hluboký zájem o zvolené téma, zabývá se nejen přístupy k odívání lidí, ale též etikou textilního průmyslu. Zvláště kladně hodnotím výrazné zaujetí pro ekologické souvislosti.*

*Též navrhované využití ve školní praxi přinese žákům zajímavé úvahy o vlastním přístupu k odívání, cenné rady, jak nenakupovat bezúčelně a nekompenzovat si pomocí nákupů špatné citové rozpoložení.*

*Dále pak pomůže dětem získávat dnes velmi cenné a potřebné praktické dovednosti.*

## 7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

*Jaký přístup k odívání vás oslovil nejvíce?*

## 8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

**Datum: 1.6. 2024**

**Podpis:**

---