

Z Á P A D O Č E S K Á   U N I V E R Z I T A   V   P L Z N I  
F a k u l t a   p e d a g o g i c k á  
K a t e d r a   p s y c h o l o g i e

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

(Hodnocení vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): **Tereza Chamradová**, Výchova ke zdraví se zaměřením na vzdělávání

Název práce: **Význam tance v prevenci rozvoje duševních chorob**

Posudek vypracoval(a): Mgr. Vladimíra Lovasová, Ph.D.

<b>Předmět hodnocení</b>	<i>Výborně</i>	<i>Velmi dobře</i>	<i>Dobře</i>	<i>Nevyhovující</i>
Splnění cíle a rozsahu zadání	X			
Úroveň zpracování teoretické části		X		
Projektová a metodologická koncepčnost		X		
Vhodnost použitých metod	X			
Způsob zpracování dat	X			
Správnost a důkladnost vyhodnocení získaných výsledků	X			
Odborná jazyková úroveň		X		
Formální uspořádání a úprava (text, grafy, tabulky)		X		
Práce s odbornou literaturou (citace a odkazy)		X		
Celková odborná úroveň DP		X		
Celkový přínos DP		X		

Doplnění hodnocení, připomínky:

Předložená bakalářská práce řeší v současné době velmi užitečné téma, a to sice význam pohybové aktivity v prevenci rozvoje duševních onemocnění. Téma odpovídá studijnímu zaměření autorky a jejím zájmovým preferencím. V úvodu BP jsou jasně formulovány cíle i úkoly, kterých se autorka následně držela a zcela je naplnila. Po úvodu je bakalářská práce členěna do deseti kapitol, přičemž kapitoly 1 až 6 poskytují teoretická východiska následnému výzkumnému šetření. Až na drobné výjimky působí posloupnost obsahové struktury logicky.

V rámci teorie jsou na základě studia odborných zdrojů charakterizovány duševní poruchy, principy prevence a souvislosti mezi pohybem, tancem a psychikou. Pozitivně hodnotím zejména zařazení kapitol č. 3, 5 a 6, které poskytují množství relevantních dat a ze způsobu zpracování je patrné autorčino nadšení pro téma. Stať věnovaná prevenci však působí jako torzo.

Za stěžejní část bakalářské práce považuji realizované výzkumné šetření, které má v rámci BP funkci tematického vyústění. Oceňuji zejména způsob nakládání s kvalitativními daty, při kterém autorka prokázala dobrou analytickou schopnost. V rámci shrnutí šetření autorka zřetelně a poměrně

konvergentně formuluje závěry, což často bývá úskalím kvalitativních sond. Dobrou metodologickou orientaci potvrzuje i tím, že si je vědoma rozsahu platnosti dosažených výstupů a sama je nazývá hypotézami. Naopak za nedostatek výzkumné kapitoly spatřuji absenci popisu způsobu sběru dat, výzkumného vzorku a reálně zadaných otázek v rámci rozhovoru.

Jako připomínky uvádím některé formální aspekty v seznamu literatury. Vhodné by bylo oddělit knižní a elektronické zdroje.

I přes některé výše uvedené nedostatky jsou pozitiva BP převažující, koncept práce je přínosný a její závěry prakticky využitelné. BP doporučuji k obhajobě.

Otázky a náměty k obhajobě:

- Co to znamená tvrzení participantů „být tanci oddán“?
- U jakých typů duševních poruch se tanec využívá v léčbě nebo v prevenci?

Navrhované hodnocení: velmi dobře

Datum: 2.6. 2024

Vedoucí BP

Mgr. Vladimíra Lovasová, Ph.D.