

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka opONENTA: 1

AUTORKA PRÁCI UVAŽUJE STRUČNOU PREZENTACÍ PŘEDSTAVUJÍCÍ CENTRÁLNÍ TÉMA JEJÍ PRÁCE – DEREALIZACI A DEPERSONALIZACI; JEŽ SE VE SVÉM FILMU POKOUŠÍ VOLNĚ SIMULOVAT. FILM POUŠTÍ, PŘISEDÍCI TLESKAJÍ.

1) POPIS ČINNOSTI VEDOUČÍHO A OPONENTA PRÁCE

VEDOUČÍ PRÁCE VELMÍ OCEŇUJE DŮKLADNOST REŠERŠE (KONZULTACE PROJEKTU S ODBORNÍKY) A PRAVIDELNĚ KONZULTACE. PRÁCE PODLE NĚJ JAKOŽTO LAIKA POPISUJE SYMPTOMY PORUCH SVOU ATMOSFÉROU VŮSTIŽNĚ. PRÁCI HODNOTÍ JAKO PROFESIONÁLNÍ A SILNÝ FILM. OCEŇUJE DLOUHÉ LADĚNÍ STORYBOARDU I PREZENTACE PROJEKTU ODBORNĚ VERĚJNOSTI JAKO ŽIŽ BĚHEM VŮVOJE DÍLA. CHVALÍ POUŽITÍ FLETNÝ SHAKUHACHI V HUDEBNÍ STOPĚ. VPOZORŇUJE JEN NA DROBNÉ NEDOSTATKY – NEKONZISTENCE ANIMOVANÉHO POUHYBU NAPŘÍČ ZABĚRY (Z DŮVODU VÝPOMOCI DALŠÍCH, MĚNĚ SCHOPNÝCH ANIMÁTORŮ), ZALÉREČNĚ TITULKY, ATP. OPONENT TVOŘÍ SKORO TO SAMÉ. VYZDVIHUJE I KONZULTACE PROJEKTU SE ČLENY VERĚJNOSTI TRPÍCÍMI ZMÍNĚNÝMI PORUCHAMI. OCEŇUJE PROMYŠLENÉ PRVKY FILMOVÉ I ESTETICKÉ ŘEČI, KTERÝMI AUTORKA SIMULUJE DISOCIATIVNÍ STAVY – SUNTETICKOU REALITU, CHYBY V PERSPEKTIVĚ, VYPRÁZDNĚNÉ PROSTŘEDÍ, OZVĚM V RUSÍCH, ATP.

2) POPIS ČINNOSTI STUDENTA

AUTORKA ŠÍŘEJI POPISUJE, JAK ROZDÍLNĚ FILM PŘI TESTOVACÍCH PROJEKcích PŮSOBIL NA LAICKOU VERĚJNOST A NA LIDI PORUCHAMI ZASAŽENĚ. MYSLÍ SI, ŽE FILM BUDE ZEJMÉNA PŮSOBIVÝ PRO DRUHOU SKUPINU, PRO NIŽ JE SIMULOVANÁ REALITA I CENTRÁLNÍ TÉMA OKAMŽITĚ ROZPOZNATELNĚ. PRO OSTATNÍ I TAK PŮJDE O "POUZE" VELMÍ ATMOSFÉRIČKÝ MYSTERIOZNÍ FILM.

3) POPIS ČINNOSTI KOMISE

ČLENOVÉ KOMISE OCEŇUJÍ VYTRVALOU PRÁCI AUTORKY A VZNAVAJÍ VELKÝ POSUN BĚHEM NĚKOLIKA (ŠESTI?) SEMESTRŮ KONZULTACÍ. MILUJÍ VŮTEČNÝ SOUV-RESIGN. DOPORUČUJÍ JEN OPRAVIT PÁR TRISTMÍCH STRÍHOVÝCH CHYB (SCHNITT PŘES OSU), KVŮLI KTERÝM JE FILMOVÝ PROSTOR NEJASNÝ A DIVÁKA DEZORIENTUJE.

4) KONSTATOVÁNÍ HODNOCENÍ

DÍLO JE PROFESIONÁLNÍM, VŮTVARNĚ PŮSOBIVÝM A TEMATICKY SKVĚLE POJATÝM A POČÍNEM, KTERÉ BEZPOCHYBY ČEKÁ FESTIVALOVÁ SLÁVA, JAKOLIV VE VÝSLEDKU NEDŮLEŽITÁ!

Klasifikace:

1 (VÝBORNĚ)

KOMISE PRÁCI HODNOTÍ ZNÁMKOU 1.

Datum obhajoby: 3. června 2024