

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Oponent práce

Autor práce: Filip Kendík

Název tématu: Metody zpracování fotografií v aplikaci Zoner Photo Studio 14 Pro

Splnění bodů zadání	<input checked="" type="radio"/> úplně	<input type="radio"/> částečně	<input type="radio"/> nesplněno
Případný komentář:			

	Předmět hodnocení	Nadprůměrné	Průměrné	Podprůměrné
1	Formulace cílů a metodika zpracování práce	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2	Logická struktura a členění práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Rozsah a úroveň použitých zdrojů, bibliografické citace (dle platné ČSN ISO), poznámkový aparát	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Jazyková, stylistická úroveň a formální úprava práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Kvalita zpracování tématu práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Formulace vlastních závěrů, vlastní přínos autora práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	---	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Formulaci cílů jsem v bakalářské práci nikde nenašel.

Logická struktura a členění práce odpovídá jednotlivým bodům zadání.

Vlastní přínos autora práce rozhodně nepovažuji za nadprůměrný.

Jazyková, stylistická a formální úroveň práce je celkově na dobré úrovni. Výskyt gramatických chyb je minimální, spíše narazíme na slangové výrazy (např. s19 "přepálené světlo") a nevhodné formulace (např. s46 "tím pádem"). Také postrádám informaci o obsahu přiloženého CD. Mohlo tam být uloženo mnohem více autorových fotografií než jen ty vytisknuté a přiložené v textové části.

Formulace na s33 je podle mne nesprávná (vyznačeno otazníkem): "Poté lze nastavit rozměr obrázku (?), který když fotografie nepřekročí (?), nebude zpracována a bude přeskočena."

Název kap. 5 považuji za nevhodný, nejedná se podle mne o metody, ale spíše o možnosti zpracování fotografií daným programem.

Otázky k obhajobě:

1. Objasněte použité slangové termíny "přepálená světla" a "zalité stíny" (s19). Jaká je správná odborná terminologie?

2. Jak se liší laso, polygonové laso a magnetické laso v paletě nástrojů (s18)?

3. Jaké informace obsahuje graf (histogram) na obr27, s21?

4. Vysvětlete pojem "tonalita" (s32).

5. Uveďte alespoň jednu metodiku zpracování fotografií v dané aplikaci.

Celkové hodnocení práce	<input type="radio"/> výborně	<input checked="" type="radio"/> velmi dobře	<input type="radio"/> dobře	<input type="radio"/> nevyhovující
--------------------------------	-------------------------------	--	-----------------------------	------------------------------------

Hodnocení vypracoval: Ing. Petr Michalík, Ph.D.

9.8.2012

Datum



Podpis