

Posudek vedoucího diplomové práce

Dramatické aktivity v sociální práci s mládeží

autorka: Bc. Jakub Šebek

studijní obor: Sociální práce

vedoucí: MgA., Mgr. Roman Černík, katedra pedagogiky FPE ZČU v Plzni

Cíle a jejich naplnění:

Cílem předložené diplomové práce studenta Jakuba Šebka je aktuální mezioborová problematika využití postupů dramatické výchovy v praxi sociální rehabilitace mládeže. Autor si dal za cíl zmapovat a v rozhovorech ověřit a utřídit současnou situaci výše uvedených aktivit v současné české praxi sociální práce s mládeží. Student Jakub Šebek se rozhodl teoreticky pojmenovat sledovaný fenomén a v zajímavě cílené výzkumné sondě pojmenovat klíčové problémy situace interaktivních sociálně dramatických aktivit ve výchovných ústavech a resocializačních zařízeních. Sledované téma kolega Šebek cíleně nahlédl z pozice sociální práce a pokusil se také pojmenovat možnou roli sociálního pracovníka v této oblasti. Cílem práce také bylo ověření práce s literaturou, aktuální legislativou a výstavba praktického výzkumného úkolu. Cíle práce se autorovi podařilo naplnit i vzhledem k praktickým možnostem využití předložené práce.

Formální stránka práce

Předložená diplomová práce kolegy Jakuba Šebka v rozsahu 70 textových stran obsahuje dvě základní části:

- a) teoretickou, v níž jsou srozumitelně a strukturovaně vymezena jednotlivá dílčí témata a definovány základní pojmy sledované problematiky; k vymezení teoretických souvislostí autor využil aktuální literaturu včetně živých internetových zdrojů a legislativy;
- b) praktickou část, v níž autor nabídl dobře vystavěnou výzkumnou sondu k ověření situace sledované problematiky přímo v českém terénu; autor pracuje se strukturovaným dotazníkem a dobře vystavěnými a vedenými rozhovory.; výstupy autor předkládá v pečlivě zpracovaných tabulkách a interpretuje je fundovaným slovním komentářem.

Text obou částí je autorem formulován srozumitelně a přehledně.

Obsahová stránka práce

Kolega Jakub Šebek ve své práci pojmenoval a v terénu ověřil zajímavou problematiku mezioborové spolupráce v sociální práci. Jeho kvalitně vedená výzkumná sonda ukázala zřetelně na dosud malé využívání sledovaných a studovaných postupů. Předložená diplomová práce dokazuje schopnost autora pracovat s odbornou literaturou, vymezit si problém, zvolit funkční a cílené metody. Zároveň autor prokázal tvořivost a orientaci ve zvolené problematice i zvládnutí využitých výzkumných metod. Oceňuji též autorovu schopnost přehledně a srozumitelně interpretovat získaná zjištění. Bezesporu cenné je nahlédnutí do možných podob a přístupů v různých typech institucí.

Obecně hodnotitel ocenil reálnou přítomnost autora v aktuálním problému. Osobní zaujetí je vyváženo teoretickým vybavením i odborným odstupem. Práce má řadu využitelných zjištění a může velmi dobře sloužit jako doplňkový materiál pro sociální pracovníky ve výchovných a resocializačních zařízeních.

Celkové hodnocení, poznámky hodnotitele.

Předložená práce rozsahem, formální stránkou i zaměřením naplňuje požadavky na diplomovou práci. Autor prokázal na velmi dobré úrovni zvládnutí výzkumných metod. Práce nepostrádá praktickou využitelnost, oponent též oceňuje osobní nasazení a dlouhodobý a cílený zájem o popsanou problematiku. Doporučuji k obhajobě.

Otázky pro obhajobu:

- Existují výrazné rozdíly vzhledem k „tradici“ - dlouhodobé existenci jednotlivých institucí v aplikaci jiných (v našem případě dramatický) metod v práci s mládeží? Projevuje se protiklad mezi ustálenými, stereotypními postupy mezi veřejnoprávními a nestátními institucemi?
- Kde vidíte největší klady a největší překážky pro výraznější vstup výchovného dramatu do sociální práce ve výchovných ústavech?

Navržená známka: Výborně

Dne 12.8. 2012 Ves Touškov

MgA. Mgr. Roman Černík

