

## Posudek oponenta diplomové práce

### ROZVOJ HLASOVÉ KONDICE UČITELE

autorka: **Bc. Vendula Klausová**

studijní obor: Učitelství pro střední školy (Německý jazyk - Psychologie)

vedoucí práce: Mgr. Pavla Sovová, PhD.

oponent: MgA., Mgr. Roman Černík, katedra pedagogiky FPE ZČU v Plzni

#### Cíle a jejich naplnění:

Cílem předložené diplomové práce studentky Venduly Klausové je průzkum aktuálního stavu jedné ze specifických kompetencí učitelské profese – hlasové vybavenosti. Autorka práce se rozhodla teoreticky pojmenovat sledovaný fenomén z různých úhlů pohledu a na malé výzkumné sondě ověřit současný stav v konkrétní pedagogické realitě v dosahu autorčiny zkušenosti. Jasně vymezené a velmi aktuální, byť ne příliš frekventované, téma studentka Vendula Klausová cíleně nahlédla především jako součásti učitelské přípravy a dále také z hlediska úspěšnosti a spokojenosti učitele ve školním prostředí. Na základě pečlivé teoretické přípravy se autorka pokusila, v souladu se zacílením své práce, sledovala též příkladový program pro realizaci zjištěných a rozpoznávaných příležitostí pro budování učiteckých kompetencí. Nastavené cíle své práce autorka Vendula Klausová dokázala naplnit ve velmi dobré kvalitě jak obsahové, tak formální.

#### Formální stránka práce:

Předložená diplomová práce studentky Patricie Kadlecové v rozsahu 80 textových stran obsahuje velmi kvalitně zpracované základní části:

- a) část teoretickou, v níž jsou vymezena jednotlivá dílčí témata (hlasová příprava, hlasová hygiena, řečové kompetence; pro potřeby práce jsou tak přehledně a věcně definovány velmi poučeně základní pojmy; k vymezení teoretických souvislostí práce s hlasem u učitelů autorka funkčně využila a na vysoké úrovni zpracovala nejsoučasnější oborovou literaturu. Dokázala také svou orientaci v současném stavu a pojetí sledované problematiky; při definování pojmů i ve struktuře problémů vychází Vendula Klausová ze souboru aktuální odborné literatury (včetně zahraniční); velmi cenné je pro oponenta využití aktuálních školních programů, s nimiž se autorka osobně a prakticky seznámila.
- b) část praktickou, v níž autorka nabídla ověření situace sledované problematiky v terénu; pracuje funkčně se strukturovaným dotazníkem, pečlivě provedenými rozhovory; na základě svých poznatků velmi pečlivě, fundovaně konstruuje kolegyně Klausová vlastní metodicky velmi dobře strukturovaný výzkumný problém.

Text obou částí hodnocené práce je autorkou formulován srozumitelně a přehledně.

#### Obsahová stránka práce

Autorka předložené diplomové práce, Vendula Klausová se ve své práci zabývá velmi konkrétním a pro české školství aktuálním problémem. Sledovanou problematiku vřazuje autorka velmi zručně do současného pedagogického kontextu. V teoretické části nabízí jasně vymezená východiska pro popis sledovaných témat. V praktické části práce pak fundovaně a zacíleně konstruuje výzkumný úkol, který pro čtenáře své práce přehledně a věcně interpretuje. Jako cenné a pro další využití práce zásadní vidí hodnotitel původní, s výraznou autorskou tvořivostí vystavěný soubor doporučení pro úspěšnou péči o hlas.

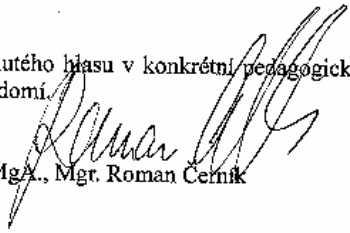
#### **Celkové hodnocení**

Předložená práce rozsahem, formální stránkou i zaměřením na velmi vysoké úrovni naplňuje požadavky na diplomovou práci. Tato práce může sloužit jako zdroj informací pro ty, jež se práci se svým hlasem zajímají. Doporučuji k obhajobě.

#### **Otázky pro obhajobu:**

- Jaké se projeví hlasová jistota a bezpečí zvládnutého hlasu v konkrétní pedagogické situaci a jak se totéž projeví v učitelském sebevědomí.

Navržená známka Výborně  
Dne 12.8. 2012 Ves Touškov

  
Mgr., Mgr. Roman Černík