



POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

AUTORKA PRÁCE: Michaela Sudová
NÁZEV PRÁCE: Postavení žen ve středověké Francii
OBOR STUDIA: OBECNÉ DĚJINY
AUTOR POSUDKU: PhDr. Miroslav Šedivý, Ph.D.
TYP POSUDKU: POSUDEK Oponenta

1.) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	1
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	1
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĚDÁNÍ	1
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	1
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁŇCE	1
VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	1

2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1 -4

SCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	1
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	1
STYLICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	2
GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	2
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	2

3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE:

Bakalářská práce Michaely Sudové je bezpochyby výsledkem mimořádného nasazení, které je patrné na první pohled ze seznamu literatury. Ten kromě prací v českém jazyce obsahuje i řadu děl v angličtině, němčině a francouzštině. Samotný text pak dokazuje autorčin značný přehled ve zkoumané problematice, kterou dokázala srozumitelně vysvětlit. K obsahu výhrady nemám, pouze mi připadá zbytečná úvodní část věnovaná dějinám Francie od starověku po konec středověku. Formální stránka je na vysoké úrovni, byť nikoliv zcela bez prohřešků. Studentka dělá chyby v užití uvozovek v citovaném textu (např. s. 16) a některé citace neuvozuje (např. s. 53-54). Nejvážnější výhradu mám ke gramatice, respektive používání čárek, které je možné často nalézt na neověřitelných místech. Celková kvalita práce je však natolik vysoká, že výše zmíněné výtky mi nebrání ji doporučit k obhajobě s nejlepším možným hodnocením.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI

NAVRHUJI HODNOCENÍ: VÝBORNĚ

K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA:

1) Může studentka vysvětlit pravidlo pro používání uvozovek v citovaném textu v rámci věty a po dvojtečce?

DATUM: 6. 5. 2013

PODPIS:

Miroslav Fogl