



HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2012/2013

Jméno studenta: Romana Zikmundová
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Téma bakalářské práce: Historický vývoj a charakteristika standartních tanců
Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopřehled apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Název tématu bakalářské práce si autorka zvolila na základě svého dlouhodobého a hlubokého zájmu o taneční formy, především standartní tance, kterým se již několik let věnuje i v jejich soutěžní podobě.

Práce je přínosná pro svoji originalitu a rozsah zpracování, zájemcům o taneční sport přináší mnoho zajímavých i poučných informací. Množství citované a uvedené literatury odpovídá rozsahu bakalářské práce.

Autorka se snažila zmapovat taneční sport od jeho kořenů až po současnou soutěžní interpretaci. Uvedla i význam tanců v uvedených období spolu s detailním popisem tanečního oblečení, které je v rámci tématu vhodně zařazeno, neboť k tancům neodmyslitelně patří.

Studentka pro názornost využila fotodokumentace a jako přílohu i DVD s ukázkami tanců.

Autorka uvedla odkazy na použité dostupné zdroje.

Pracovala samostatně, pružně zapracovala připomínky vedoucí práce. Prokázala tvořivost i fundovanost v dané oblasti.

Po stránce obsahové je práce velmi zdařilá, bohužel se v práci vyskytují gramatické chyby. Zadání práce a cíl korespondují s obsahem.



ZÁPADOČESKÁ
UNIVERZITA
V PLZNI


FAKULTA PEDAGOGICKÁ
Katedra TV

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Jedním z úkolů bylo získání informací formou rozhovorů s odborníky...kterými?

Změnil se počet standartních tanců na soutěžích od jejich vzniku na začátku 20.století?

V Plzni, dne 16. 5. 2013


.....
podpis vedoucího práce