

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2012/13

Jméno studenta: Adam Dekan
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Téma bakalářské práce: Metodika návniku základních in-line bruslařských dovedností pro mladší školní věk (videoprogram)

Typ bakalářské práce

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Oponent práce: Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-ne lze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručně zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Z práce je patrné, že autor si téma vybral nejen ze svého hlubokého zájmu o tento sport, ale i na základě své trenérské praxe. Po stránce obsahové je stěžejní část bakalářské práce – videoprogram - velmi zdařilý. Drobné nedostatky bych viděla v kolísání hlasitosti zvukové stopy a ukončení přehrávání jednotlivých dílčích kapitol. Předvedené ukázky průpravných cvičení jsou srozumitelné a čitelné. Pro učitele i metodický materiál natočený s dětmi a ne profesionály bývá často přijatelnější.

Kapitoly teoretické části logicky doplňují vytvořený videoprogram. Autor se věnuje teoretickým východiskům zvolené problematiky (charakteristika in-line bruslení, definice mladšího školního věku, osobnost instruktora aj.). Uvedl odkazy na použitou literaturu, i když jí není mnoho. Po stránce formální se občas vyskytují překlepy a místy je formulace spíše hovorová (např. posílení rovnováhy aj.). Uvedení tabulky - str.27 by bylo vhodné s názvem.

Práce je přínosná pro svoji originalitu a aktuálnost. Jako metodický materiál pro cvičitele a instruktory in-line bruslení je práce jistě zajímavá a přínosná.

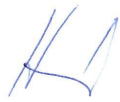
Cíl a úkoly práce korespondují s obsahem.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Ve videoprogramu jsou v poslední kapitole zmíněny jen 4 hry, většinou formou honičky. Mohli bychom využít i jiné formy hry, popř. soutěže?

V textu za videosekvencemi jsou uvedeny často chyby pouze v záporu - např. nevhodný svah, nepřiměřený náklon. Pro začátečníky by bylo jistě vhodnější upřesnění formulací.

V Plzni, dne 20. srpna 2013


.....
podpis oponenta práce