

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta filozofická Katedra blízkovýchodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE (Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Magdalena Lišková

Název práce: Vybrané otázky spojené s hnutím Tálibán

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě):

Mgr. Veronika Sobotková, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce byl rozdělen do tří okruhů – ideologie tálibánského hnutí (vycházející z paštúnwálí, deobandské školy, wahhábismu, učení Mawdúdího a historie Afghánistánu), financování Tálibánu (drogy, vlastní a zahraniční finanční zdroje) a diplomatické vztahy Tálibánu s vybranými zeměmi. Takto stanovený cíl byl splněn částečně, neboť vlastní ideologii Tálibánu je v práci věnováno minimum. Další dva okruhy byly splněny.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce přináší množství zajímavých informací, logika jejich řazení je ale trochu sporná. Autorka se ponejprve zabývá představením paštunského práva paštúnwálí – a to ve zcela oddělené kapitole, i když v úvodu předestírá, že paštúnwálí je jedním z ideologických zdrojů Tálibánu. Pak vkládá historii paštunské společnosti od dob př.n.l., kde se nepřiměřeně dlouho zaobírá sochami Buddhů v Bamjánu (mimo dané téma, neboť nikde v práci není řešeno jejich zničení z titulu ideologického) a pak přechází takřka skokem z asi 6. století do období formování moderního islámu, kde se začíná zabývat hlavními ideologickými zdroji Tálibánského hnutí – wahhábismem, deobandskou školou a myšlením Mawdúdího (tedy trochu jiná struktura, než je v úvodu práce). Z těchto tří ideologických zdrojů je důkladněji zpracována pouze deobandská škola, wahhábismus je pouze zmíněn ve všeobecně známých rysech, jeho návaznost na tálibánskou ideologii není vůbec řešena. Ideologie Mawdúdího a jeho Džamá'at-e Islámí je rozpracována podrobněji (uvádění organizační struktury této pákistánské strany je opět zcela mimo téma), ale souvislost s Tálibánem zde opět není. Závěr pro tento okruh – tedy jasně zformulovaná výsledná ideologie Tálibánu chybí (viz Cíl práce), stejně tak jako obecné závěry za další dva vybrané okruhy – financování a zahraniční vztahy.

Příloha 1 se vůbec nevztahuje ke sledovanému tématu, navíc je uvedena v angličtině, přílohy 3 a 5 jsou sporné.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Zásadní problém vidím v nesprávném citování článků a dalších příspěvků nalezených na internetu. Taková kniha / článek má být v citacích i seznamu literatury uváděn standardně: KAKAR, Palwasha. *Tribal Law of Pashtunwali and Women's Authority*. Harvard University, 2003. Dostupné na <http://www.law.harvard.edu> , nikoliv jen internetovým odkazem, jak činí studentka. Takto chybně vedených odkazů je v práci převažující množství, což vede v odkazech i závěrečném seznamu zdrojů k předlouhému výpisu webových stránek, ve skutečnosti se ale jedná o standardní zdroje, které mají své autory i názvy.

Zdroj uvedený v odkazu č. 20 na s. 6 – Hussain, Rizwan. *Pakistan and the Emergence* se vůbec neobjevuje v závěrečném seznamu zdrojů. Dále v seznamu není ani publikace neznámého autora *The opium economy in Afghanistan. An international problem.* uvedená v odkazu č. 184 na s. 42.

Dále není jasné, zda se autor jmenuje BRÖNER, Wolfram (jak zní odkaz na s. 52), nebo BÖNNER, Wolfram (jak je uvedeno v seznamu zdrojů) – tato publikace je navíc dle seznamu vydána roku 1882!!!

Odkazy na zdrojovou literaturu jsou vedeny řádně, ale bohužel ne zcela konzistentně, takže většinou je autor publikace veden velkým písmem, jindy ale malým (např. s. 6, 7, 12), strany jsou označovány někde s., jinde zase S. (s. 20), nebo názvy publikací nejsou v kurzivě jako jinde (s. 50, 55). Mnohde se objevují nesmysly z nepozornosti – jako stránka byla stažena 13. 10. 2013 nebo 10. 4. 2014. Závěrečný seznam literatury není řazen podle abecedy, což ztěžuje již tak obtížné dohledávání.

Místy mělo být více přihlédnuto ke kritickému posouzení relevance všech užitých zdrojů, do práce by se tak nedostaly informace, jako že řečtí vědci jako Hippokrates znali opiový mák prostřednictvím kulturních kontaktů se Sumery (s. 40).

Práci dále významně kazí stále rostoucí množství chyb, překlepů, špatné interpunkce, přičemž vrcholem je „Benázír Buttho“ (s. 49), „Ronald Regan“ (s. 55), „Madeleina Albrigtová“ (s.64) a „Usáma bin Ládín“ (s. 54).

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práce celkově působí nevyváženě – na jedné straně se velmi detailně zabývá určitými jevy – např. vliv deobandské školy na ideologii Tálibánu nebo paštúnwálí, což jsou části velmi pěkné a zajímavé. Na druhou stranu zcela opomíjí jasně zformovat jeden z hlavních cílů práce (viz výše). Taktéž v části financování Tálibánu se autorka věnovala především obchodu s drogami, což je oblast, kde se dá přinést jen máloco nového. Fakta navíc nejsou mnohdy předkládána v chronologickém pořádku – např. fatwa Mully ‘Umara je uvedena na s. 42, následují takřka tři strany textu a ta samá fatwa je znovu řešena na s. 45. Nechápu ani zařazení řešení operace Trvalá svoboda a vydání Usámy bin Ládina v kapitole 7.2.1. Vztahy Afghánistánu a sousedních zemí před hlavním nástupem Tálibánu.

Na druhou stranu je třeba ocenit práci s úctyhodným množstvím zdrojů a evidentní obrovskou snahu o dohledání nejrůznějších detailů, o čemž svědčí 286 odkazů ve vlastní práci. Škoda, že podobná pozornost nebyla věnována také formální stránce práce (konzistentnost bibliografických odkazů, chyby, překlepy), která významně zkazila celkový dojem.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Kdy přesně vykonával Fazul ar-Rahmán funkci premiéra Pákistánu - viz s. 49?
2. Jaký vliv má paštúnwálí na ideologii Tálibánu?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

Dobře.

Datum: 22. 5. 2013

Podpis:

Pozn.: Při nedostatku místa použijte příložený list.