

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta filozofická

Katedra blízkovýchodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE (Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Tereza Svášková

Název práce: Drúzska svatba

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě): Mgr. Ivan Ramadan

- 1. CÍL PRÁCE** (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Jako cíl předložené diplomové práce autorka uvádí představení tradice svatby a průběhu svatebních rituálů v rámci drúzske komunity v Libanonu a zmapování proměn svatebních zvyklostí drúzů od poloviny minulého století do současnosti. Cíl práce byl naplněn.
- 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ** (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Zvolené téma bylo poměrně náročné na zpracování, neboť vedle prostudování potřebné literatury vyžadovalo terénní výzkum mezi libanonskými drúzy a tudíž i příslušnou jazykovou vybavenost. Práce nejprve vhodně představuje sociální a politicko-náboženskou strukturu libanonské drúzske komunity a posléze se zabývá vlastní institucí manželství a fázemi svatby, stezejní jsou pak výsledky terénního výzkumu, týkající se jednotlivých fází sňatku. Přílohy v podobě map, grafů a fotografií vhodně doplňují práci.
- 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA** (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Jazykový projev autorky je na odpovídající úrovni, místy se vyskytují překlepy, či nepřesná transkripce arabských slov (např. str. 50. tatmím, nikoliv tatmín, spis. Itmám). Veškerá přímá řeč v uvozovkách by měla být v práci označena kurzívou. Citace a odkazy na literaturu jsou provedeny jednotně, členění práce je přehledné a odpovídá zvolenému tématu. Přílohy jsou pečlivě zpracovány a jsou dobré kvality.
- 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Předložená práce působí propracovaným dojmem. Kromě nastudování problematiky přistoupila autorka se zájmem i k provedení otevřených a polostrukturovaných rozhovorů, týkajících se výběru partnera, instituce manželství a vlastního průběhu svatby s konkrétními respondenty z řad libanonských drúzů. Jako stezejní a zajímavé lze spatřovat právě výpovědi dotazovaných, na jejichž základě autorka nastiňuje podobu vývoje ve vnímání instituce manželství a svatebních zvyklostí zvoleným vzorkem libanonských drúzů ve výše vytyčeném období, přičemž zmíněné výsledky nelze generalizovat. Formální úprava mohla být na některých místech pečlivěji zpracována, v genitivním spojení arabských jmen by měla mít první část transkribovanou koncovou hlásku „tá“ (např. haflatu az-zawádž, či lajlatu al-hinna). Práce představuje podrobný průřez fungováním instituce manželství a průběhem jednotlivých fází drúzske svatby a mapuje vývoj v chápání této instituce osloveným vzorkem libanonských drúzů ve zvoleném období.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Na jakém základě jste došla k tvrzení, že : „ Příslušníci mladé generace již neznají tradiční písně a tance.“ ?

Lze svatební píseň „ Přišli jsme, přišli jsme...“ označit za družskou svatební zvyklost?

Společně s učiteli opakovaně uvedte své odpovědi funkci ve formě: Mgr. Ivan Ramadan

1. CÍL PRÁCE (je třeba uvést, do jaké míry byl naplněn) jako cíl této práce je doplnění učebnice o tradiční písně a tance svatebních rituálů v rámci družské komunity v Libanonu a zohlednění přímých svědectví z výzkumu o svatebním rituálu do současnosti. Cíl práce byl naplněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (obsahová stránka, přístup, propojení s teoretickými a výzkumnými výsledky) Práce je zpracována velmi pečlivě a obsáhle, nabízí velmi přehledný a srozumitelný pohled na problematiku tradičních písní a tanců v rámci družské komunity v Libanonu a zohlednění přímých svědectví z výzkumu o svatebním rituálu do současnosti. Cíl práce byl naplněn.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

výborně

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový příjem, správnost citací a odkazů na literaturu, grafická úprava, předložení číselní kapesní, kvalita tabulek, grafů a přehledů) Jazykově práce obsahuje velmi dobře vybrané a zpracované citace a odkazy na literaturu, grafická úprava je velmi přehledná a srozumitelná. Práce je zpracována velmi pečlivě a obsáhle, nabízí velmi přehledný a srozumitelný pohled na problematiku tradičních písní a tanců v rámci družské komunity v Libanonu a zohlednění přímých svědectví z výzkumu o svatebním rituálu do současnosti. Cíl práce byl naplněn.

Datum: 27.8.2013

Mgr. Ivan Ramadan

Podpis:



Pozn.: Při nedostatku místa použijte příložený list.