



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Videoart – Pohyb a čas

Práci předložil(a) student(ka): Lucie Štvánová

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ a ZUŠ

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: doc. PhDr. Jaroslav Vančát, PhD.

1. Cíl práce

Zmapovat uplatnění videoartu na středních školách. Připravit metodiku uplatnění videoartu ve škole.

2. Obsahové zpracování

Práce vychází z reálných aktuálních potřeb výtvarné výchovy. V práci autorka zúročuje svůj zájem o videotvorbu, což je poznat v tom, že se perfektně orientuje v jejím smyslu, historii, v jejích obsahových i technických nárocích. Mapuje situaci uplatnění videa a videoartu na středních školách. K tomu provádí krátký výzkum. Seznamuje s historií videoartu v Čechách a ve světě. Připravuje metodiku pro uplatnění videoartu ve výuce. K tomu zpracovává vlastní autorské videostudie, které také lze použít ve výuce jako motivační a metodický materiál.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Svémi cíli i obsahem je práce velmi potřebná pro aktuální pedagogickou praxi. Ve smyslu vysoké odbornosti a čistoty zpracování je zároveň přímo použitelná jako metodický text pro učitele.

4. Formální náležitosti

Textová část splňuje obsahové náležitosti, někde jsem narazil na nějakou neodchycenou shodu přísudku s podmínkem.

Vlastní praktická tvorba má poloprofesionální parametry, tzn. je zpracována svědomitě do maxima technických možností, které měla autorka k dispozici.

5. Stručný komentář hodnotitele

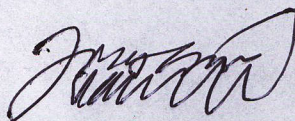
Práce je velmi sympatická tím, jak reaguje na aktuální potřeby výtvarné výchovy a dokáže nabídnout řešení, které s přehledem o současném stavu výtvarné tvorby v této oblasti motivuje k adekvátním změnám ve výtvarné výchově. Tyto své poznatky dokáže zpracovat k bezprostřednímu uplatnění.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

U obhajoby budu zvědavý na to, jak by autorka reagovala v praxi na obranu učitelů před uplatněním videoartu ve výuce zdůvodňovanou technickými a metodickými překážkami.

7. Navrhovaná známka

Se zdůvodněním v bodech 2. - 5. navrhuji hodnocení výborně.



Datum: 16.8.2013

Podpis: doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.
