



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Pozitivní vliv arteterapie na děti předškolního věku

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Kateřina Švecová

Studijní obor: Učitelství Vv – Ps pro SŠ

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotil(a): PhDr. Martina Komzáková

1. Cíl práce

Hodnocená DP se měla skládat ze tří celků .Z teoretické části, ve které měla autorka prozkoumat a popsat na základě dostupné odborné literatury, jaké jsou možnosti pro integraci prvků arteterapie do výtvarné výchovy v MŠ a zda je tato integrace efektivní. Druhá část Dp měla být tvořena výtvarným projektem pro děti v MŠ, který by v sobě obsahoval arteterapeutické prvky, a který by autorka samostatně navrhla, realizovala a dokumentovala. Třetí část DP měla být tvořena kvalitativní analýzou daného realizovaného projektu a závěry, které z této analýzy vyplývají.

Cíl práce považuji za splněný.

2. Obsahové zpracování

Hodnocená diplomová práce je rozdělena na tři logické celky.První část je artefiletický projekt v mateřské školce, který autorka na základě svých odborných a osobních zkušeností navrhla, realizovala a zodpovědně a systematicky dokumentovala. Druhá část je věnována kritickému rozboru a kvalitativnímu hodnocení zrealizovaného projektu včetně interpretace zjištěných výsledků v kontextu teoretického ideového zázemí diplomové práce. Třetí logický celek je teoretický rozbor podmínek, zda je možné integrovat arteterapeutické postupy do výuky v MŠ a pokud ano, tak za jakých podmínek, včetně rozboru problematiky v kontextu RVP PV. Součástí DP jsou velmi inspirativní přílohy, ve kterých autorka

představuje myšlenkovou mapu svého diplomového projektu a strukturovaná tabulka rozboru cílů jednotlivých úloh v projektu a to z hlediska individuálních, skupinových a kurikulárních cílů.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Autorka zvolila oborové (výchovně – vzdělávací) a výzkumné postupy v DP korektně, v některých případech strukturování obsáhlého textu i velmi kreativně tak, že objem dat prezentuje přehledně a jednoznačně. To prokazuje schopnost autorky vyhledávat, identifikovat a hlavně formulovat podstatné klíčové procesuální jevy nad rámec běžný pro DP.

4. Formální náležitosti

Formální náležitosti DP včetně citací jsou v souladu s požadavky na DP. Text DP je na vysoké obsahové i stylistické úrovni překračující běžný standard DP.

5. Stručný komentář hodnotitele

Z hlediska vedoucího práce velice oceňuji samostatný a zodpovědný přístup autorky při řešení jejího diplomového projektu. Ve fázi tvorby a realizace projektu v MŠ autorka pravidelně a zodpovědně konzultovala proces realizace, ve fázi tvorby textu DP prokázala vysokou schopnost samostatnosti. Po ujasnění základního konceptu obsahu textu Kateřina samostatně formulovala a syntetizovala poznatky jak z odborných textů, tak z realizace projektu. Část textu DP, kde se autorka věnuje možnosti integrace arteterapie do výuky v MŠ přes artefiletický model práce s ohledem na specifika cílové skupiny, včetně argumentace přes humanistický přístup v arteterapii a obzvláště hledání a popisování „švu“ mezi arteterapií a artefiletikou právě na základě zkušenosti z realizovaného projektu v MŠ, je pro obor natolik podnětný, že ho považuji za užitečný k uveřejnění v odborném tisku. Autorka ve své práci prokázala nadstandardní badatelské schopnosti – jak odbornou korektnost a citlivost při navrhování a realizaci díla v pedagogické praxi, tak v samostatném abstraktním teoretickém myšlení při posuzování a interpretování informací z literatury i praxe, proto autorce doporučuji pokračování v rozvoji těchto schopností v doktorandském studiu.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 16.8.2013

Podpis: PhDr. Martina Komzáková