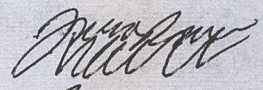
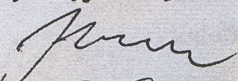
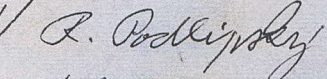
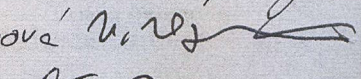
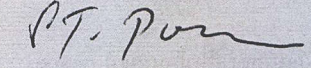


Průběh obhajoby diplomové práce:

Thema práce:
~~Teoretické poznatky z oblasti arteterapie a arte-~~
~~filistiky na základě~~
 Pozitivní vliv arteterapie na děti předškol-
 ního věku
 Otázky k obhajobě:

1. Proč Vaše práce nesele název "Pozitivní vliv artefistiky na děti v předškolním věku"?
 Budeme-li vycházet k Vašeho výroku: "Arteterapie integrovaná arteterapie má pracovní význam pro rozvoj osobnosti dítěte, neměla by být opomíjena úloha výtvarné výchovy v předškolním vzdělávání. Je tedy zapotřebí ve vzdělávací nabídce zvýraznit a rovnocenné zastoupení dvou oborů" (s. 87). Prosim, objasněte tento výrok i Vaše vize.
2. Vyjasněte vztahy mezi arteterapií, artefilikou a výtvarnou výchovou.

Autorka práce úspěšně reagovala na otázky a podněty k posudkům a od členů komise. Komise se shodla na hodnocení výborně.

doc. Vanočková 
 dr. Masel 
 dr. Podlipný / R. Podlipný 
 dr. UM Skřivanová 
 Mgr. Poláček 

Klasifikace:

Vyborně

Datum obhajoby:

28-08-2013

Sautlani s originálem

Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta pedagogická
 katedra výtvarné kultury

podpis zkoušejícího

