

Průběh obhajoby diplomové práce:

Téma práce:

Vliv digitálních technologií na proměny konceptu výtvarné výchovy.

Odpovědi z obhajoby:

1. Kterou z vybraných verzí byste podle výsledků skomároví doporučila budovaným učitelům jako sestavu a příkladným papajerům digitálních technologií do výuky výtvarné výchovy?

2. Posuv, připravte si z obhajoby metodickou interpretaci výzkumných náleží a jejich systematizaci, přičemž

Autorka práce úspěšně reagovala na otázky a podněty z otázky posudků. Komise se tedy shodla na hodnocení výborně.

doc. Slavík

dr. Žikmundová

dr. Mařík

dr. Podlipný

dr. Komrátková

Mgr. Lukavský

Mgr. Poláček

Slavík  
Žikmundová  
Mařík

Podlipný

Komrátková  
Lukavský

Poláček

Klasifikace:

výborně

Datum obhajoby:

26-08-2013

.....  
podpis zkoušejícího

Soubor s originálem

Slavík