



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Propagace vzdělávacího střediska

Práci předložil(a) student(ka): Šárka Vokáčová

Studijní obor: Učitelství VV pro SŠ a ZUŠ

Posudek vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): PhDr. Vladimíra Zikmundová, Ph. D.

1. Cíl práce

Cílem diplomového úkolu studentky Šárky Vokáčové bylo vypracovat ucelený soubor propagačních předmětů vzdělávacího střediska, konkrétně katedry, na které studentka absolvuje – KVK FPE ZČU. Hlavním kritériem pro zpracování výstupu byla jejich finanční nenáročnost. V souvislosti se zadáním studentka měla vypracovat návrh metodiky na podobný typ designu pro vybraný stupeň školy. Cíl diplomové práce byl bezesbytku splněn.

2. Obsahové zpracování

Studentka Šárka Vokáčová samostatně prošla cestou důkladného zvažování formy a funkce výstupu. Kreativně přistupovala k výběru materiálů, které zapojila do sestavy výstupů, a důsledně se držela zadání ve smyslu práce s finančně dostupným materiálem. Z toho důvodu se v některých součástech designu objevuje např. recyklovaný papír a plast. Může se zdát, že obrazový materiál, který se objevuje v různých formách v ploše či na povrchu předložených artefaktů, v podstatě supluje práci studentky. Není tomu tak. Právě promyšlený a cíleně tříděný výběr obrazového podkladu z široké škály možností výstupů z DP na KVK, citlivá práce s detailem a výřezy s respektem k původnímu dílu se stejně citlivým zakomponováním informací o zadavateli a využitím vlastního navrženého vizuálního stylu střediska, je osobitým přínosem diplomantky.

V návaznosti na zpracování tohoto úkolu studentka navrhla kvalitní metodiku práce v dané oblasti, která se zaměřuje na prezentaci vlastní tvorby studenta za současného rozšíření znalostí o současném umění, které by učitel nabízel jako inspirativní materiál. Úlohy kladou důraz zejména na oblast ověřování komunikačních účinků s uvědoměním subjektivního náhledu na daný problém.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Předložený soubor je kvalitně zpracovaný, vizuální styl i výsledné objekty jsou vhodně komponovány. Z nejsilnější komponenty považuji návrh na obal CD a záložky do knihy. Všechny komponenty předloženého souboru je možné vyrábět opakovaně, přičemž studentka nabízí návod na zpracování v manuálu vizuálního stylu. Je pravdou, že zejména recyklovaný vlnitý papír i plast je třeba zpracovávat nanejvýš přesně, aby předměty byly skutečně použitelné. Studentka v tomto ohledu vyvinula maximální úsilí, přesto by bylo zapotřebí přemýšlet ještě nad technologií, která by při výrobě zaručila profesionálně vyhlížející předmět. Pravděpodobně by bylo ještě možné zvážit lepší formu boxů pro uložení předmětů.

4. Formální náležitosti

Textová část DP je čtivá, bez jazykových chyb, se snahou o korektní citování uváděných zdrojů. Přílohy vhodně ilustrují předkládaný text.

5. Stručný komentář hodnotitele

Celkově pokládám práci Šárky Vokáčovou za velmi kvalitní a inspirativní pro další podobné úkoly střediska v budoucnu.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

Jakou technologii výroby byste doporučila pro výrobu předmětů z plastu a recyklovaného papíru ve větším počtu?

7. Navrhovaná známka

Výborně

Datum: 25.5. 2013

Podpis: Vladimíra Zikmundová